

MAGVETŐ

Költői
jelenlét 1988

HÍRADÁS AZ ÉV LÍRÁJÁRÓL

MAGVETŐ

Költői
jelenlét 1988

HÍRADÁS AZ ÉV LÍRÁJÁRÓL

APOR ELEMÉR
BALÁZSOVICS MIHÁLY
BELLA ISTVÁN
CSÓORI SÁNDOR
CSORBA GYŐZŐ
DALOS RIMMA
DEÁK LÁSZLÓ
FÜST MILÁN
GÁBOR ZOLTÁN
GARAI GÁBOR
HARGITAI GYULA
KÁNTOR PÉTER
KÁRPÁTI KAMIL
LADIK KATALIN
LEZSÁK SÁNDOR
LUKÁCS SÁNDOR
MARSALL LÁSZLÓ
NAGY LÁSZLÓ
ORAVECZ IMRE
PARANCS JÁNOS
POLNER ZOLTÁN
RÁCZ PÉTER
SZABÓ SÁNDOR
SZILÁGYI DOMOKOS
TANDORI DEZSŐ
TORNAI JÓZSEF
TÓTH BÁLINT
TÖRÖK SOPHIE
UTASSY JÓZSEF
VÁRADY SZABOLCS
ZALÁN TIBOR

45,— Ft

1985 óta a Magvető évenként közread egy válogatást az esztendő folyamán megjelenő kiadói verstermésből. A válogatói munkát az idén is Parancs János végezte. Az iskolai tananyagban és az általános irodalmi tájékozottságban oly kívánatosan jelen levő klasszikusaink mellett föllelhetők a kötetben a mai líra jelességei, az ismeretlenségből kilépő, pályakezdő, valamint a határainkon kívül élő lírikusok. Feltűnő, milyen erős éve 1988 az úgynevezett közép-nemzedéknek. Az antológia mintha rácsfolna a líra színvonalcsökkenéséről hallható híresztelésekre.

Válogatta és szerkesztette
PARANCS JÁNOS

© Magvető Könyvkiadó, 1988

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ
Felelős kiadó Jovánovics Miklós
Zrínyi Nyomda, 87.1121/10 Budapest, 1988
Felelős vezető Vágó Sándorné vezérigazgató



Felelős szerkesztő Alföldy Jenő · Műszaki
vezető Sebestyén Lajos · A kötetet Horváth
Péter tervezte · Kiadványszám 8570 · Meg-
jelent 15,2 (A5) ív terjedelemben, Times be-
tűtípusból szedve · MA 5433
ISSN 0237-1146

Az antológia költői

A szerzők születési évük sorrendjében s ezen belül betűrendben szerepelnek az antológiában. A versek előtt közöljük új kötetük címét és jellegét. A korábbi verseskötetek, illetve az elhunytak esetében az életükben megjelentek adatait itt adjuk meg.

APOR ELEMÉR (1907)

Mindenki nagynak születik (1935)

BALÁZSOVICS MIHÁLY (1943)

A fákkal a folyóval (1977)

Szélirányban (1982)

A megmaradás képletei (1985)

BELLA ISTVÁN (1940)

Szaggatott világ (1966)

Az ifjúság múzeuma (1969)

Hetedik kavics (1975)

Igék és igák (1977)

A zöld pizsamabéka (1979)

Az emberi délkörön (1982)

Az ég falára (Válogatott versek, 1984)

Áni Máni naptára (1985)

CSOÓRI SÁNDOR (1930)

Felröppen a madár (1954)

Ördögpille (1957)

Menekülés a magányból (1962)

Második születésem (1967)

Párbeszéd, sötétben (1973)

Sose harmadnapon (1976)

A látogató emlékei (1977)

Jóslás a te idődről (Válogatott versek, 1979)

A tizedik este (1980)

Elmaradt lázalom (1982)

Várakozás a tavaszban (1983)

Kezemben zöld ág (1985)

CSORBA GYŐZŐ (1916)

Mozdulatlanság (1938)

A híd panasza (1943)

Szabadulás (1947)

Ocsúdó évek (Önéletrajzi költemény 1955)

A szó ünnepe (1959)

Séta és meditáció (1965)

Lélek és ősz (1968)

A lélek évszakai (Válogatott versek 1970)

Időjáték (1972)

Anabázis (1974)

Március (1975)

Észrevételek (1976)

Összegyűjtött versek (1978)

Válogatott versek (1980)

A világ küszöbei (1981)

Ritmus, rend, zene (1981)

Simeon tűnődése (1983)

Görbül az idő (1985)

Vissza Ithakába (Válogatott versek 1986)

DALOS RIMMA (1944)

DEÁK LÁSZLÓ (1946)

Magasles (1979)
A közös csapda (1982)
A gyarló esély (1985)

FÜST MILÁN (1888–1967)

Változtatnod nem lehet (1913)
Az elmúlás kórusa (1920)
Válogatott versek (1935)
Szellemek utcája (1948)
Összes versei (1958)

GÁBOR ZOLTÁN (1937–1980)

Elkallódott ünnep (1971)
Fűszálak élein (1978)

GARAI GÁBOR (1929–1987)

Zsúfolt napok (1956)
Ének gyógyulásért (1958)
Emberi szertartás (1960)
Mediterrán ősz (1962)
Artisták (1964)
Nyárvég (Válogatott versek, 1965 és 1966)
Kedd (1966)
Anyaföld (Válogatott versek, 1968)
Kis csodák (1968)
Írás a falon (1969)
Orpheusz átváltozásai (Verses játék, 1970)
Ablakban a nap (1972)
A szenvedély évszakai (Összegyűjtött versek, 1973)
Elégiák évada (1974)
Visszfény (1976)
Bizalom (Válogatott versek, 1977)
Szélsőnd és újra szél (1978)
Jégkorszak után (1980)
Indián nyár (1981)
Végtelen meg egy (Válogatott versek, 1981)

Delfin és medúza (1982)
Legszűkebb hazám (1984)
A tiszta zengés (Versek, színmű, 1986)

HARGITAI GYULA (1956–1982)**KÁNTOR PÉTER (1949)**

Kavics (1976)
Halmadár (1981)
Grádicsok (1985)

KÁRPÁTI KAMIL (1929)

Ördöggyólyó (1967)
Fejek felemelésének háza (1970)
Óceán alatti hajnal (1977)
Ezüstöntő (1978)
Madárszülőmnek szárnya (1980)
Erotikus kánikula (1982)
Ha a lónak szárnya van (Válogatott versek, 1984)
Farkasa gyomrában lakik (1987)

LADIK KATALIN (1942)

Ballada az ezüstbicikliről (1969)
Elindultak a kis piros bulldózerek (1971)
Mesék a hétfejű varrógépről (1978)
Ikarosz a metrón (1981)

LEZSÁK SÁNDOR (1949)**LUKÁCS SÁNDOR (1947)**

Szökés (1985)

MARSALL LÁSZLÓ (1933)

Vízjelek (1970)
Szerelmem alfapont (1977)
Portáncfigurák (1980)
Egy világ mintája (1987)

NAGY LÁSZLÓ (1925–1978)

Tűnj el fájás (1949)
A tűzér és a rozs (1951)
A nap jegyese (1954)
A vasárnap gyönyöre (1956)
Deres majális (Versek 1944–1956, 1957)
Himnusz minden időben (1965)
Arccal a tengernek (Versek 1944–1965, 1966)
Ég és föld (1971)
Versben bujdosó (1973)
Versek és versfordítások 1–4 (1975)
Válogatott versek (1976)
Csodafüű-szarvas (1977)
Jönnek a harangok értem (1977)

ORAVECZ IMRE (1943)

Héj (1972)
Máshogy mindenki más (1979)
Egy földterület növénytakarójának változása (1979)
A hopik könyve (1983)

PARANCS JÁNOS (1937)

Félálom (1963)
Portólsér (1966)
Mélyvízben (1970)
Fekete ezüst (Versek, műfordítások, 1973)
A versírás természetrajza (1977)
Az idő vonulása (1980)
Profán szertartás (Válogatott versek, 1981)
Sivatagi följegyzések (1985)

POLNER ZOLTÁN (1933)

Szigorú vallomás (1962)
A szívetekre bízom (1966)
Egyetlen hangszer (1971)
Táncoltató (1977)

RÁCZ PÉTER (1948)

Szemtől szembe ültetés (1984)

SZABÓ SÁNDOR (1934)**SZILÁGYI DOMOKOS (1938–1976)**

Álom a repülőtéren (1962)
Szerelmek tánca (1965)
Garabonciás (1967)
A láz enciklopédiája (1967)
Búcsú a trópusoktól (1969)
Fagyöngy (Palocsay Zsigmonddal közösen, 1971)
Sajtóértekezlet (Versek 1956–1971, 1972)
Felezőidő (1974)
Szilágyi Domokos legszebb versei (1976)
Öregek könyve (1976)

TANDORI DEZSŐ (1938)

Töredék Hamletnek (1968)
Egy talált tárgy megtisztítása (1973)
A mennyezet és a padló (1976)
Föld és vadon (Versműfordítások, 1978)
Még így sem (1978)
A feltételes megálló (1983)
Lombos ágak szívverése (Versműfordítások, 1983)
Celsius (1984)
A becsomagolt vízpart (1987)

TORNAI JÓZSEF (1927)

Paradicsommadár (1959)
Az égigérő föld (1962)
Jársz és kiáltasz (1964)
Aranykapu (1967)
Időtlen idő (1969)
A bálványok neve (Válogatott versek, 1970)
Kiszakadva (1972)

Naptánc (1975)
Tizenhét ábrándozás (1976)
Fejem alatt telihold (1979)
Veres Péter-énekek (1981)
Ajándékozások (Válogatott szerelmes
versek, 1982)
A többszemélyes én (1982)
Ádám és Éva oltára (1987)

TÓTH BÁLINT (1929)

Nehéz örökség (1969)
Hetedik évad (1975)
Túl a vesztett kert fáin (1980)

TÖRÖK SOPHIE (1895–1955)

Asszony a karosszékben (1929)
Örömré születtél (1934)
Érttem és helyetted (1940)
Sirató (1948)

UTASSY JÓZSEF (1941)

Tüzem, lobogóm! (Versek 1962–1967,
1969)
Csillagok árvája (1977)
Pokolból jövet (1981)
Áve, Éva! (1981)
Júdás idő (Összegyűjtött versek, 1984)
Ragadozó Föld (1987)

VÁRADY SZABOLCS (1943)

Ha már itt vagy (1981)

ZALÁN TIBOR (1954)

Földfogyatkozás (1980)
Álom a 403-as demokráciában (1984)
Opus N³: Koga (1984)
és néhány akvarell (1986)

Tartalom

FÜST MILÁN (1888–1967) összes versei

Szellemek utcája	7
Tél	8
Öregség	9
Este van	10
Levél Oidipusz haláláról	11
Emlékezetül	13

TÖRÖK SOPHIE (1895–1955) Csontig meztelen

VIII. (Kinyíltam csókjaid alatt...)	17
XII. (Szűk csontvázba lehelt engem az Isten!...)	17
XLI. (Anyja testében éjjel mozdul...)	18
Istennek táncoltam	19
Féltem tőled?	19
Mint gyámoltalan hal	20
Nálad a mérték	21

APOR ELEMÉR (1907) Mindenütt téged kerestelek

Ó, hogy szerettelek	25
Szélben	25
Kinőtt a fű	27

KÁNTOR PÉTER (1949)
Hogy nő az ég

Egyszercsak valahonnan	211
Szürke hajnal	211
Ez az ábra?	212
Erő bácsi	214
Ádáz katona	215
Versen kívül és bévül	216
Titkos kötelék	217

LEZSÁK SÁNDOR (1949)
Fekete felhő, teafű

A Néző	219
Bátyámnak, Komáromba	221
Ballada	222
Szinopszis	223

ZALÁN TIBOR (1954)
Hagyj még, idő!

Mintha írhatnék megint	227
Álom Aquincumban	229
A tenger ideje 1-5.	231

HARGITAI GYULA (1956-1982)
Fehér lobogás

Fehér lobogás	235
Körforgásban (Részletek)	235

Mi, emberek	237
Hová lettek... ..	238
Hölderlin	239

Az antológia költői	241
---------------------------	-----

Még most is	28
Mint ó toronyban	29

CSORBA GYŐZŐ (1916)
A szavak bolyhai

Sántít a szívem	31
Helyénvaló	31
Szürkülni kezd	32
Álság	33
Eljön mindenképp	34
Tapasztalatcsere	35
Ront egyirányú szenvedéssel	35
A legszebb hang is	36
Az én szavaim	36

NAGY LÁSZLÓ (1925–1978)
összegyűjtött versei

Csodák csodája	39
Vértanú arabs kanca	43

TORNAI JÓZSEF (1927)
Mezítláb, énekelve

A költők nem azért énekelnek	47
A nemzet szelleme	49
Nélküled élni	51

GARAI GÁBOR (1929–1987)
Doktor Valaki tévelygéseiből

A férfi	53
Napkelte-napnyugta	58

KÁRPÁTI KAMIL (1929)
Minden nagyság emlék

Énekszó, a végén Noah-Noah párbeszéddel	61
Gyere! – Ne gyere!	64
Éva-lak, Fonyódon	64
Az ég visszatükröződik	65

TÓTH BÁLINT (1929)
Nyiss kaput angyal

A Nagy Vadkan	69
Egy hajdanvolt koccintásra	69
Karácsonyváró	70
Meditáció Tóth Árpád centenáriumán	71
Gorsiumi Vénusz	73
Tisztelet az öregeknek	74
Szobám barlangjából	75

CSÓÓRI SÁNDOR (1930)
A világ emlékművei

Jó volt nekem	77
Önarckép, egyetlen tollvonással	78
Az elmulasztott utak	78

Lódobogást hallok a nyárban	79
Költők, társaim	80
Éjszakai utazás Némethonban	80
Szeretnék hazamenni	82
Télutói reggel	82

MARSALL LÁSZLÓ (1933)
Negyvenegy öregek

A száraz öreg	85
Török úr	85
A boros öreg	86
Nincs odaát	87
Mariska néni együgyű példázata	87
Gé-bácsi	88
Kluzsinszky az agg király	88
Csíbor Juci néni	89
Péter Rózsa professzor-asszony	90
Vénülő Berda Jóska bá	91

POLNER ZOLTÁN (1933)
A csönd árnyéka

A csönd árnyéka	93
Farsangoló	94
Művészbejáró	95
Zseni, tájképpel	96
Olvasópróba	96

SZABÓ SÁNDOR (1934)
Boldog idő

Dal, napszúrás előtt	99
Ha a só megízetlenül	99
A füst elül	100
Nulla óra tíz	101
Angyalföldi éj	102
(legnagyobb élményünk)	103

GÁBOR ZOLTÁN (1937–1980)
Születő évszak

Időt érez	105
Amikor nem vagy	105
A hetedik napon 1–3.	106
Torzó	107
Vaspitykék, rézfillérek 1–9.	107
Gyökerek hallgatónak	110

PARANCS JÁNOS (1937)
A köznapi lét szakadéka

Az elaggott szörnyeteg	113
De profundis	114
Amíg az egyensúly lehetséges	115
Ötven felé	116
Pátkai Ervin halálára	118

SZILÁGYI DOMOKOS (1938–1976)
Világ hava

Szegénylegények	121
Meštrović: Jób	122
Asszonyom!	124
Perc	125
Hagyj örökre	125
Requiem	126
Circumdederunt	126

TANDORI DEZSŐ (1938)
A megnyerhető veszteség

Most-se-soha	129
A mégis-mégeggy-kert	130
Kásahegy, rostos ételek	132
Ahol még minden elhatározás	134
A szemközi lomb	136

BELLA ISTVÁN (1940)
Az arcom visszakérem

Verseim elé	139
Föld, sorsomon 1–2.	140
Zárt kapud előtt	141
Borotválkozás közben	142
Magánbeszéd a sötétből	142
Az arcom visszakérem	143
Gyerekdal	143
Köztem és köztem 1–3.	144

UTASSY JÓZSEF (1941)
Hungária Kávéház?
Kávéház Hungária!

Vallomás	147
Illegális nászéjszaka	147
A szerelem szélén	148
Magdihoz	149
Engedje meg, hogy bemutassam!	150
A Nagy Szavak körútján	151

LADIK KATALIN (1942)
Kiűzetés

Sámándob	155
a jégen rőt kisasszonyok	155
elindultak a kis piros bulldózerek	155
Kvazár néne	156
A fekete légycsapó	156
A mózszaszínű radár	156
Boszorkányszombat	157
Ovidius rigóként a villanykaróig emelkedik	157
Inkarnált bábjátékosok 1–9.	157
Úrdögök szárnyán, fehér falon	161

BALÁZSOVICS MIHÁLY (1943)
Évszakváltás

Épp most kell	163
Az ősi mongol módszer	164
El-leperreg	164
Egymás mellett	165

Súgólyukban	166
Megkergetett ábránd	167

ORAVECZ IMRE (1943)
1972. szeptember

Kezdetben volt	169
Az intézményben	169
És akkor azt mondtad	170
Írod	171
Fogy időm	173

VÁRADY SZABOLCS (1943)
Hátha nem úgy van

*A nagy folyamat	175
Villanella	175
Te megjelensz-e?	176
„És mást sosem”	178
Régi holmi	179
Színház után	180

DALOS RIMMA (1944)
Nélküled én

Rekviem egy jóbarátért	183
(Mondtam, nem lehet...)	184
(Miért találkoztunk...)	184
Az apostol leveleiből	185
(Gyakran eszemben jártok...)	186
(Élek...)	186

DEÁK LÁSZLÓ (1946)
A változatlan hatalma

Tudom	189
Tündöklő homály	189
Hol az ijedt árnyék jár és zombékokra lép	190
Fiamnak	191
Még mindig kimondhatatlan	191
A szerelem szikes vidéke	192
Szegény Lélian	193
Ketten bandukolnak	193
Rock'n'roll vizsga	194

LUKÁCS SÁNDOR (1947)
Elrejtett hangszerek

Mintha túléltük volna a kort	197
H. Sz. utolsó Jelenése	198
A teljes egyedüllét	198
Bokraid mögül kutyák	199
Ha eljutunk	200
Alaphelyzet	201

RÁCZ PÉTER (1948)
A hajósok megérkeznek

Eltakart	205
Veranda, túlhan	205
I. (Keménynére gondoltam, Keménynére...)	207
Winternitz Dixi dala	208

CSORBA GYŐZŐ

A szavak bolyhái

Sántít a szívem

Jaj hogy nem látok már jelképnek
semmit amit idáig
Jaj hogy a dolgok visszatérnek
a kémiába fizikába
s az érzékszervek vallanak
a volt történetekről
Jaj hogy megszükkült a világ
megszükkült mindenünnen
Csak az álom segít kicsit
ez még ma is parádés:
hoz ezerféle színeket
s mindent könnyen megértet
Reggel ha fölnyitom szemem
ágyam körül szivárvány
ágyam körül sok tarka rongy
a napfény szétriasztja
S úgy indulok egy napra élni
hogy csak amit nagyon kell
de sántít sántít a szívem
s mint ki sokat veszített
fáj irgalmatlanul

Helyénvaló

Leírom: 70 s megriaszt a szám:
nem igaz tévedés
10 20 30 vagy 40 is lehetnék
akkor se lennék kevesebb
A teljesség viszonylagos
ilyen voltam s vagyok
minden percemben: szép művészi torzó

esetleg kar láb nélküli
ha úgy tervezte mestere
és épp a hiánnyal egész –
Leírom: 70 s átnyilall
fejem búbjáig az öröm:
a naptár irkafirka csak
s az ősz haj a megroskadó
térd szédülő járás: igen
most ez helyén való
szinkronban éveimmel így vagyok

Szürkülni kezd

Kiszúztak lábaim alól
ahol szerettem forgolódni:
könyvek nők versek tájai
s most kopár érdektelen út
kanyarog mindenütt elém
(Nagy oka lehet nagy oka)
Az ember indul: falja bírja
a tarka csábításokat
verébként ugrál itt meg ott
verébként csipked ezt is azt is
Aztán egyszer csak beleun
és szürkülni kezd körülötte
az addig áhított világ
(Nagy oka lehet nagy oka)
S mi marad számára? az ágy:
pihenni benne hosszasan
Mi marad? várni várni csak
bár nincs miért és nincs mire
És ködösül a horizont
majd közelebbre száll a köd

és végül a fejébe is
végül végig a bőr alá
hogy nem is lesz már túl nehéz
ha a parancs megérkezik
a legfőbb ködbe lépnie

Álság

Rendben van általában a test mondhatnám hogy a lélek is
Ha panaszkodni jut eszembe még nyugodtan teszem
Való alapja csak alig (bár lehetőség rája sok)
s nem izgat hogy az ördögöt nem jó a falra festeni
Panaszkodom kesergék hát százféle mód ezért azért
sok mindenért s titkon összekacsintgatok magammal:
„No nincs is akkora baj sőt nincs is baj voltaképpen
de jól esik 'beállni' mikor a sablon körülmények
könnyen meggyőzhetik a kívülállót hogy nyugodtan
kezdheti a sajnálkozást együttérzést sopánkodást
én meg hallgathatom hallgathatok ráhagyhatom –”
De várjatok csak! verseim tele lesznek harmóniával
még talán boldogsággal is mikor nem lesz okom már
mikor nem lesz okom mikor a panaszok mögött
ott áll a nyomorúság fekete serege
amikor nehéz lesz találni olyan szörnyeteg szót
amely nem bennem létezőt vagy készülőzt nevezne meg
Jékely Zoltán az utolsó éveiben odajutott hogy
éjszaka nem merte kivenni kezét a paplanja alól
félte hogy a halál megragadja és többé nem ereszti el –
Bizony bizony számomra is eljön a botrányok kora
s erről nálam az ad hírt majd hogy verseim görcsös ráncai
kiszimulnak s aki nem ismert azt hiszi nincs sehol hiba
De aki többet tud már rólam megérti hogy mi történt
s attól kezdve aggódással figyel s érdeklődik utánam
mert minden pillanatban megtörténhet a jóvátehetetlen

Eljön mindenképp

Válnék ha kell akárkitől
kis időre örök-időkre
csak tőled nem tőled soha –
Mind telibb vagyok rettegéssel
ha csak a konyhában időzöl
bevásárolni mégy a boltba
Az éjszakákat is utálok
alszom s te is mindketten alszunk
kiesünk egymás tudatából:
mintha szívünkbe tör verődne
mintha tigris tépné a torkunk
bár ott vagyunk egymás tövében –
Ezt nagy táblára írta törvény
kis törvények és kicsi táblák
kis keresztekkel ha beszórják
a nagy táblán marad a törvény
marad ha mindig hangosabb is
az oktatás hogy ne bomoljunk:
eljön mindenképp az a perc mely
egyikünkől vadidegent gyúr
csontokat vagy maréknyi port csak
de másikunk iránt közömböst
eljön mindenképp hogy a két kéz
széttépődik s lehull az egyik
mint falevél szülő-gallyáról
s a falevél vissza se néz: holt –
a gally meg hasztalan siratja

Tapasztalatcsere

Akik még megmaradtak
jó volna összehívni
most már nem lenne szükség
tágas gyűlésteremre
fárasztó szervezésre
nem lenne gond a szállás
az étkezés egyéb más
ha úgy körültekintek
5×4-es szobámban
talán elég lehetne
néhány széket behozni
s a régi brunch nyugodtan
meg tudhatná beszélni
mi történt hogy fogyott meg
s tapasztalatcserevel
segíthetnénk is egymást
ki hogy készüljön útra

Ront egyirányú szenvedéssel

Úgy soha, mintha soha senkim. –
Ha elzüllik, bennem teszi.
Már azt is bennem; nem mehet ki:
a levegőt nálam veszi.

Én fölkészültem bármi rosszra,
a szégyen szégyenére is,
vállalom, bár megsokszorozza
veszélyeim szeszélye is.

Egyszer – gondoltam – életének
része lett bolygó életem,
de kölcsönös adás-vevéssel.

Ma sorsom rossz véletlenének
tapasztalom: reménytelen,
s ront egyirányú szenvedéssel.

A legszebb hang is

Mit tettem több, mint ötven éve?
Írtam ezt-azt... de csak kedvem szerint.
Nem hallgattam csábra, ijesztgetésre:
voltam tehát többször se bent, se kint.

Eztán még inkább ezt csinálom.
Most fontosabb a vers, mint bármikor.
Most fontosabb, mint életem, halálom,
s nem-írni többé – többé nem bírok.

Pedig tudom már, hogy hiába:
a legszebb hang is nyávogás, hörej,
szorul siralmas perifériába
szemben az élet törvényeivel.

Az én szavaim

Várnak még engem alkalmas szavak
hogy így vagy úgy egymáshoz álljanak

legyen belőlük szervezett halom
könnyen bomló nehéz bonyodalom

Mert vallom: aki költő mindenik
számára s mindig elrendeltetik

valamiféle mondat- s szóanyag
mit ő tud illő rendbe rakni csak

ő képes árammal telíteni
a halálból életre kelteni

s elhozhatni a világba elébb-
nem-ismert érzések igézetét

S csak ő csak ő – Viszont ha bármi ok
igyekvésében gátnak állni fog

a védtelennek a szegénynek ez
pótolhatatlan vesztesége lesz

mint bimbájában megfagyott virág
csak félig-teljesült szerelmi vágy

a cél előtt leroskadt távfutó
főnév nélkül magányos névutó

aszályban felhőt szél ha elsodor
halott után gödörbe szórt csokor – –

és nem derül ki többé már soha
mi is vetélt el mily zengő csoda