

VAS ISTVÁN

RAPSZÓDIA  
EGY ŐSZI KERTBEN

VERSEK ÉS ÚTI JEGYZETEK

Csaba Gyöngyösi  
székfővel, magyabecsúlnél  
Vas István

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ

BUDAPEST 1960



Kedves György!

Nagyon örültem levelednek is,  
hígyvednek is. Hozz kérted a  
"A lud panasza óta" megjött becsülte-  
nyilván tudod. De utóbbi időben olyan  
brossák fűszereket hozsahonba  
isten, amikor az a minőség este-  
ben túl csak akkor is dekel egy veszi-  
tet, ha ember, sőt rengeteg ideletűse-  
met, rohossámet is megjött  
sodója. Könnyen elképzelhető is az  
juttatva minden, hogy jó multhoz  
falatol bekapottan "A szó megjött  
is megkapott az a megjött vedő,  
keserűség nem kitalál harmonia,  
megjött hivatalban betölt. Most, hogy  
hosszabb ismételt <sup>dele</sup> betölt,  
sán a Tájah is a monológus intősen  
veszítet volt es honnan.  
Gondolom, ha néhamagya Beske



2

Jóss, meg van hárva stámitva ídíd.  
De ha eppore ahead egg - het nés sánd,  
niveson elbesid gebild veld menéfare,  
is - ha neressethen véletlen foftan  
nyavafám eppen nines ahtiv naharóake,  
af in, rhtóbetel istendi, mest addig,  
ha epporeg allapotan meg nengátol,  
benne, naharóaditíbet fóllyngivél  
foentendvén foltan. Er en telefon-  
nám on: 382-004.

Mag nereschittel indórsól

1960. II. 17

Jasóti



V A S

I S T V Á N

---

R A P S Z Ó D I A

E G Y

Ő S Z I

K E R T B E N

---

Tíz újabb, önálló vers (1957—59), két „régí” (1950 körüli) s egy angliai (részben párizsi) utazás verses és prózában írott „jegyzetei” — ennyit tartalmaz ez a kiemelkedően gazdag, jelentős gyűjtemény.

A lírai ciklus: az ötvenéves költő vallomásai, a testi szenvedések egyre kíméletlenebb harapófogójában, s az agyban a háborúkat, örületeket bőven ontó mult emlékeivel.

Az „útijegyzetek”: tiszteletadás a nyugati kultúra nagy eredményeinek, de fenntartás, sőt ítélkezés a nyugati életforma és művészet visszás jelenségei láttán. Paradox — de logikailag érthető — módon Vas éppen e nyugati útján kerül legközelebb a szocialista és magyar hagyományokhoz.



## RAPSZÓDIA EGY ŐSZI KERTBEN

Csapzottan tarka lett az a fényteli kerted,  
későn süt fel a nap, hamar homálylik,  
elfagytak, feketednek  
napraforgóid, dáliaid,  
még nyílnak, őszién égnek — már nem sokáig —  
napszomjas, késő helianthusok:  
az elmúlásból is itt körül az világit,  
ami nekünk meg nem adatott.

Piroslik már a kis meggyfád — milyen lesz,  
ha jön a nagy esőzés hirtelen?  
Szebbek a rőt levelek, ha kerengnek  
nedves szelekben is tündérien.  
Már várja a nemes, növényi sejtelem  
novemberi esők verését:  
itt győzni fog minden enyészeten  
a szépség.

Magunkra gondolok — a szívre, a gyomorra.  
Nem a haláltól félek, féltelek.  
De miért kell nekünk magunktól undorodva  
megérni — ha megérjük — a telet?  
Szépségben boldogult virágok, levelek —  
s ha holdba, csillagokba ér az ember,  
csunyán közelítő telében mire mehet  
ezzel a földi förtelemmel?

Elfagyott rózsák, dáliaák: a kertünk  
új és új szépség akkor is, ha pusztul.  
Meglátjuk most, hogy mit szereztünk  
bőrön, beleken, szerveken túl?  
Ez még az ősz: ha jól, ha rosszul,  
most vívj, most védj magad,  
míg végső hódításra el nem indul  
a sejteinkbe zárt tudat.

Hát lett-e a tízezer éveken át  
szépség, ami nem a miénk?  
Vagy tud-e ilyet a lomb, a virág:  
eltenni télire a fényt?  
Nincs miért adnunk a szerényt:  
még csúf estünkben is több szépségünk marad,  
mint amit valaha pompáztak élénk  
virágok, madarak.



## TITOK

Mi annyian vagyunk csak összesen,  
amennyi ember Londonban lakik.  
Miért hogy ezt el nem felejthetem,  
míg hallgatom a város hangjait?  
Nagy város, nagy nép. Itt az idegen  
öt világrésznek érzi kapcsait.  
Vendégük vagyok. Jól bánnak velem.  
Mint gyógyfürdőben, úgy nyújtóztam itt.  
De mit tudhatnák rólam? S mit tehetnek?  
Ha nem is angolok, de angyalok  
lennének, mit jelent rokontalan  
nyelvünk, szívünk nekik? Itt életemnek  
egyetlen titka és értelme van:  
az, hogy magyar vagyok.

## TARTALOM

<i>Rapszódia egy őszi kertben (1957—1959)</i>	
Egy régi dal visszhangja.....	7
Nemértett azonosulás .....	13
Szabó Lőrinc halálára .....	16
Ezékiel .....	18
Ötven felé .....	20
Egy este a Négy Szürkében .....	28
Motorbicikli .....	31
Mikor a rózsák nyílni kezdtek .....	32
Előhang .....	34
Rapszódia egy őszi kertben .....	36

### *Két régi vers*

Művészet (1950) .....	41
A prédikátor dalaiból (1952) .....	43

### *Átkelés (1959 május—június)*

Indulás előtt .....	51
Elkésztett út.....	53
(Calais-Marée...) .....	54
Átkelés .....	56
(Az igazság az...) .....	59
(Igen, az angol udvariasság...) .....	60
(Amikor tizenkét évvel ezelőtt Sienában jártam...) .....	62
(A Parlament...) .....	63



Parlament .....	64
(London...) .....	66
(A múzeumok...) .....	68
Velazquez Vénusza .....	70
Manet Olympiája .....	73
Mi maradt? .....	76
(Igen, kissé szégyenkezve...) .....	79
(Különben hogyan is merhetném...) .....	79
Öt szonett	
A Café de Flore terraszán .....	81
A tízezer galériában.....	82
A szortyogó érdekesség .....	83
Tovább! .....	84
Azt hiszik? .....	85
(T. S. Eliot...) .....	86
(Oxford...) .....	92
(Ilyen közvetlen észjárással...) .....	93
(N. professzor...) .....	93
(Sajnos, nem mond lényegesebbet	
Shakespeare-ről...) .....	94
(Cambridge szépségei...) .....	98
(A kollégiumok közül...) .....	99
Cambridge-i elégia .....	101
Titok .....	106



F: Vas J, Ap. T. költés kiad-u. 10.

Csaba György



Pe'cs

Dunánál mehestőgy



Csaba György

Pe'cs

Dunánál - u 13/3