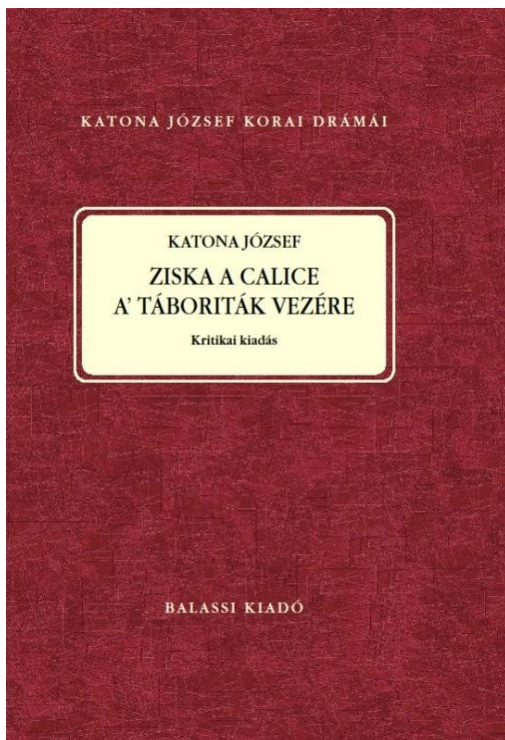


## *Kétszer kettő*

*Katona József – prof. dr. Nagy Imre*

Katona József művei kritikai kiadássorozatának legújabb kötetéről – **Ziska a Calice a' Táboriták Vezére** – prof. dr. Nagy Imrével a kötet sajtó alá rendezőjével, a tanulmány írójával és a jegyzetek készítőjével beszélget Mohácsi Balázs Jelenkor szerkesztő (Bp. : Balassi Kiadó, 2022.)

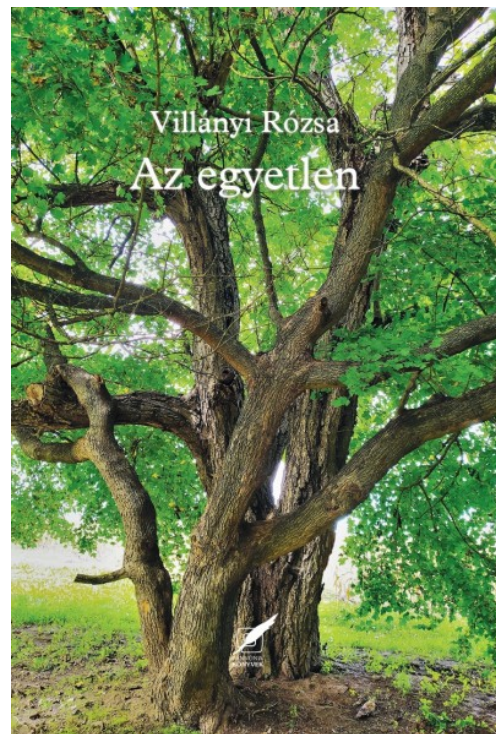


A Ziska jelen kritikai kiadásával, Katona József korai (Bánk bán előtti) drámáinak negyedik kötetével lezárul az ifjúkori eredeti (vagy jelen ismereteink szerint megalapozottan annak tekinthető) színdarabok kritikai közlésének sorozata.

A dráma teljes címe: **Ziska a Calice a' Táboriták Vezére**. 1813-ban keletkezett, s ennek a korai korpusznak több szempontból is kiemelkedő darabja. A kor egyik népszerű színjátéktípusának, a lovagdrámának az eszközeit a történelmi tárgyú jellemdráma műfajába emeli. Tárgytörténeti érdekessége, hogy Katona témaválasztása egyéni és eredeti: a cseh husziták történetét dolgozza fel. Forráskritikai szempontból is tanulságos (német epikus szöveg önálló dramaturgiai felfogással történő színpadra vitele).

*Villányi Rózsa – Pintér László*

Villányi Rózsa **Az egyetlen** című könyvéről Pintér László nyugdíjas könyvtárigazgató beszélget a szerzővel, aki a Pécsi Városi Könyvtár Csipkefa gyermekkönyvtárában, majd a Csorba Győző Könyvtárban dolgozott. 1999/2003-ban Budapesten a Péterfy Sándor Utcai Kórház krízis ambulanciáján



megismerkedett a biblioterápia gyógyító ágával, majd elvégezte a Pázmány Péter Katolikus Egyetem bibliotréning-vezető tanfolyamát.

A gyermekkönyvtári munka és a biblioterápia témakörökben publikációi jelentek meg, előadásokat tartott itthon és külföldön.

Verseit a Somogy, a Sétatér, a Madártávlat irodalmi antológia közölte. Könyve, a 2009-ben megjelent Barátom, Cvek Edli meséje 2010-ben bekerült az Internationale Jugendbibliothek által kiadott The White Ravens válogatásba.

Az egyetlen című, életrajzi motívumokból is építkező családregényével először szól a felnőttolvasókhöz. Linda, a regény hősnője egész életében a Ki volt az apám? kérdésre keresi a választ. A regény az ő nehéz, kitaró útkeresésének mély lelkeséggel, őszinte érzelmekkel áthatott, a szeretetet középpontba állító története.

*A Csorba Győző Társaság kettős  
könyvbemutatót tart a Pécsi  
Tudásközpont kis konferencia-termében*

*2023. március 29-én 16 óra 30 perckor*

*prof. dr Nagy Imre irodalomtörténésszel  
Mohácsi Balázs, a Jelenkor szerkesztője,  
kritikus,*

*Villányi Rózsa könyvtáros, író, költő,  
meséíróval Pintér László a szerző egykori  
kollégája beszélget a kötetekről.*



Nagy Imre professzor otthonában könyvei  
között



Villányi Rózsa kötetének bemutatóján dr.  
Szirtes Gáborral a kötet kiadójával