

VÉSZI ENDRE

# Tél után túlvilági fények

Üvegcsimbalom hasas üvegbrácsa  
egy cirokseprőn dermedt üvegyöngyök  
az üvegúton kék üvegszilánkok  
egy üvegarc az ablak keretében  
üvegnaptárban üvegnapok rácsa  
egy üvegszemben dermedt üvegszégnyen  
üvegmadonnám fénytörékeny égen  
üvegreményem üvegmesszeségem.

●  
Tél után túlvilági fények  
az új felvétel-láttelel  
a rézmetszésű Lényeg  
megint kegyetlenebb.

A száj az arcban vörös fércelés  
a szem körül szorongás holdkorongja  
a szemtükör fénybohócok porondja  
tél után a manézs!

Laza szövésű égbe száll a kéz.

CSORBA GYŐZŐ

## Hosszú se volt

Közel hajolt a hegy, a háztetők  
fölébe dőltek szinte oldaláról,  
szemem majd az egész várost befogta  
kelettől nyugatig, s ez ugyancsak kötött;  
ha nagyon figyeltem: a jármű-zajok is  
utánam nyúltak s a vasárnapi  
harangok mély s magas kongásai,  
csak egynéhány akác, propelleres juhar,  
a szegély-árokban szintén a megszokott  
növényzet: pipacs, kamilla, búzavirág,  
zsálya, bürök, csalán s a többiek.  
Iszonyú nap sütött, a fatövek köré  
menekültek az árnyékok, bár nem nagyon  
reménykedhettek oltalomban a kiszítt  
lombok alatt.

Hosszú se volt az út,  
de visszavitt jó harminc évre mégis.