



Csorba Győző

A SZÓ
ÜNNEPE

M A G V E T Ő

Feleségemnek

CSORBA GYÖZŐ

A SZÓ ÜNNEPE

Drága, jó Kisvárnak,
életem egyetlen igazi társamnak,
akinek amjén, de amjén
könyveket, s aintól a
leptőlbet laptam didergő
életemben.

Pécs, 59. húsvét.

hözje

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ
BUDAPEST 1959

Tíz esztendő költői termésének gondos válogatásából állott össze ez a kötet. E tíz esztendő alatt egyetlen hosszabb önéletrajzi versével, az 1955-ben kiadott „Ocsúdó évek”-kel jelentkezett önálló kötetben Csorba Győző. Az „Ocsúdó évek” – túl azon, hogy mint költői teljesítmény is figyelemreméltó – sokat megmagyaráz ennek a folyton problémákkal küszködő, a világot intellektuálisan megérteni törekvő, valójában azonban erősen érzelmi alkatú költő egyéniségéből és művészetéből.

Új kötete ugyanezeket az alapjegyeket hordozza, de mélyebb zengéssel, a kifejező eszközök még érettebb, magabiztosabb kezelésével.

Csorba Győző dunántúli költő, Pécssett él. A *couleur locale*-t nem a tematika, hanem a nagy dunántúli költői hagyományok: a nemes kiegyensúlyozottság, a klasszikus fegyelem, mértéktartás, árnyaltság s a fejlett formalizmust idézik verseiben.

1916-ban született; költői útjának jelentősebb állomásait eddig négy verseskötet és egy fordításkötet, a Baumgarten-díj és a József Attila-díj jelzi.

TARTALOMJEGYZÉK

Béke (1948)	-----	5
<i>A táj énekei</i>		
Egy megfagyott körtefa-csometére (1955)	-----	9
Tavaszi (1958)	-----	10
Március (1955)	-----	17
Csata (1955)	-----	15
Didergő (1953)	-----	17
Kert júliusban (1954)	-----	18
Nyár (1953)	-----	19
Szeptember (1953)	-----	20
Az ürögi erdőben (1948)	-----	22
Flóra-pihenő (1948)	-----	23
Gyermekkori táj (1958)	-----	27
<i>Parancsnokában, Duna-énekek, Eke-rece</i>		
<i>Olasz bangulatok</i>		
Idegenben (1947)	-----	31
Változás (1947)	-----	33
→ Agrigento (1948)	-----	34
→ Capitulum (1948)	-----	36
Római vázlatok (1948)	-----	38
Éjfél után (1948)	-----	40
A „Jó Halál”-templom kriptájában (1948)	-----	42
→ Vers Rómából (1947)	-----	44
Pietà (1948)	-----	48
<i>Perugia</i>		
<i>Barátságatlan versek</i>		
Irodalom (1950-1956)	-----	53
Egyéb (1948-1952)	-----	55
Három arckép (1955)	-----	56

Ötven évigben a címlapon

Monologue interieur

→ ~~BÉKE~~ ~~sz~~ ~~ötven~~ ~~ide~~ ~~került~~

Utak (1950)	-----	61
A nyugalanság dicsérete (1958)	-----	64
Egy éhhetetlenhez (1949)	-----	66
O társaim... (1949)	-----	68
→ Four Lefelé (1950)	-----	69
Népdal-variáció (1952)	-----	71
Férfikor (1950)	-----	73
Törvény (1950)	-----	76
Interieur (1950)	-----	78
→ 78/100 100 Október (1950)	-----	79
Nehéz alomból (1951)	-----	81
→ Csörög a fagyos föld (1948)	-----	82
Följegyzés (1955)	-----	83
Threnos (1949)	-----	84
M. J. halálára (1950)	-----	86
Egy fiatalasszonyra, aki belhált a szülésbe (1951)	-----	88

Apák anyák istenek

Amor sanctus (1951)	-----	93
Gondviselés (1948)	-----	95
Hívó (1948)	-----	97
Apák anyák istenek (1954)	-----	99
Anyám (1956)	-----	101
Kijátszani végre (1953)	-----	103

Ajándék

Neked (1955)	-----	107
Szerelem (1948)	-----	108
Nosztalgia (1948)	-----	109
I...-nak (1954)	-----	110
Nő a vonaton (1954)	-----	114
Ajándék (1951)	-----	115
Testi háború (1949)	-----	117

→ Először ebbe: Frontolgató, Történet,
Reggel (Ablakon át...), üres
nyár
Nijele leírta

→ Ki slágyonnanak! Miert, miert, miert?
Mit mondhatok!; öreg mamám
mondja
7 a beteg anyóma halálára
Mulaudonak a netre
→ külső szövegben
+ gyereklétre

Felelős kiadó a Magvető Könyvkiadó igazgatója
Felelős szerkesztő: Csanádi Imre Műszaki vezető: Beck Péter

Műszaki szerkesztő: Sebestyén Lajos

A kötéstervezés Gál Gyula munkája

Kiadványszám: 1463 Terjedelem: 6,2 [A/5] lv Példányszám: 1150

Ez a könyv az MSz 5601-54. és 5602-50. A szabvány szerint készült

Pécsi Szikra Nyomda 5757 Felelős vezető: Melles Rezső