

AZ ÉV HALOTTAI



Petrás Sári.



Clemenceau.



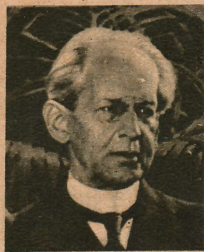
*Osváth Ernő,
író és kritikus.*



*Dr. Elischer Gyula,
egyetemi tanár.*



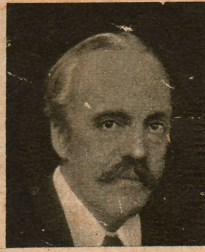
*Tomory Jenő,
író.*



*Arno Holz,
német költő.*



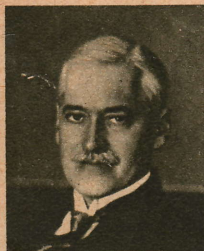
*Sebestyén Arnold,
az Estlapok igazgatója.*



*Balfour, angol külügyi
államtitkár.*



*Körösi Henrik, a Nép-
tanítók Lapja szerk.*



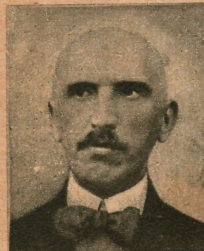
*Csepely Zoltán Béla,
v. igazságügymin.*



*Laky Imre, ny. állam-
rendőrs. főparancsnok.*



*Usetty Józsa,
operaénekesnő.*



*Panit Kálmán,
h. államtitkár.*



*Botár Béla,
ny. főkapitányhelyettes.*



*Szegheő János,
zongoraművész.*



*Loubet,
v. francia közt. elnök.*

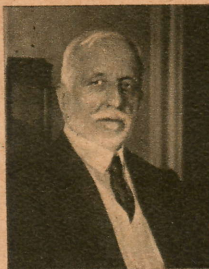
AZ ÉV HALOTTAI



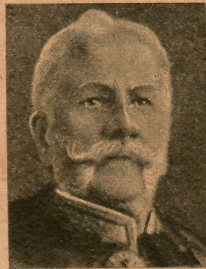
Wagner Szigfríd,
Wagner Richárd fia.



Segrave őrnagy,
autóvilágrekorder.



Tittoni, v. olasz kül-
ügyminiszter.



Megyery Géza
felsőházi tag.



Bülow herceg,
német kancellár.



Gálgóczy Antal,
tábornagszernagy.



Nessi Pál,
v. országgy. képr.



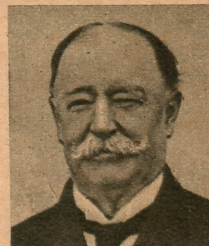
Miksa,
badeni herceg.



Schüldkraut Rudolf,
filmszínész.



Dr. A. A. Michelson,
híres fizikus.



Taft, az Amerikai Egy.
Államok volt elnöke.



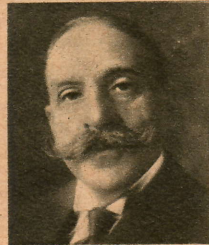
Auer Lipót,
hegedűművész.



Fonutelli,
kardinális.



Mery Del Val,
kardinális.



Klotz,
v. francia pénzügym.



Szóvay Zoltán,
költő.

Balatonfüred.



A balatonfüredi szanatórium, a szívbeteg Mekkája.

Siófok.



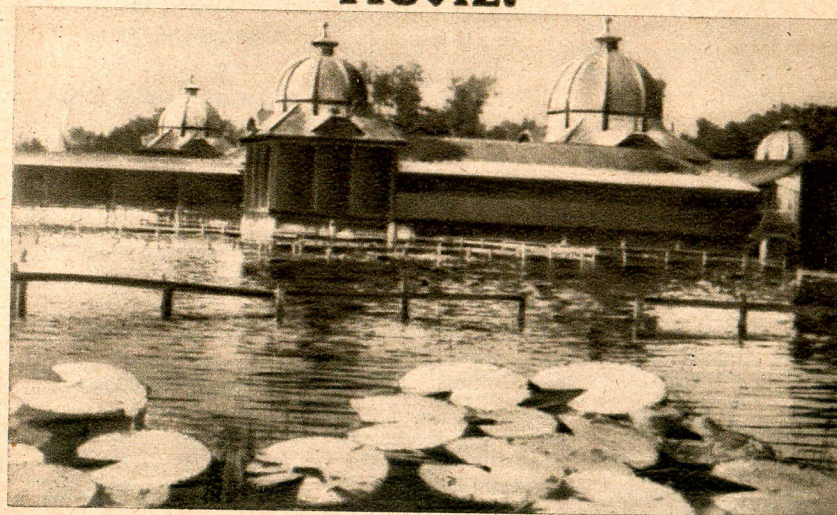
A Balaton Lidója.

Balatonalmádi gyógyfürdő.



A fővárostól vasuton 3 óra alatt elérhető. Nagyszabásu strandfürdő, külön gőz- és kádfürdő. Csonakázás, vitorlázás, hajó- és motorcsónak kirándulások. Versenyképes tennispályák. Erdős hegyvidék és árnyas parkok. Olajjal öntözött utak. Több mint 500 villa, szálloda és jó penziók. Kitűnő zene és tánc. Elsőrendű éttermek. Legelősből magyar fürdőhely. Napi ellátás 5-6 pengő.

Héviz.



Európa legszebb kénese melegvizeitava. Lótuszvirágos vize a reumás betegeknek, rádióaktív iszapja minden üdülésre szorulóknak gyógyulást ad. A Friedrich-szálló modern berendezésével és kitűnő konyhájával, kedvezményes nyaralási akciónk révén már jólismert a Pesti Hírlap olvasóközönsége előtt.



GIOSUE CARDUCCI

1835 július hó 27-én született a Pietrasanta melletti Valdicastello-ban. Nagyszülei parasztbirtokosok s benne is erősen érzik a parasztság, a falusi élet szeretete. Apja orvos. Szüleinek elszegényedése után kénytelen családjával együtt bolyongani. Ifjkorában gyakran össze-zórrent apjával, ki szigorú, maradi természetű volt és nagyon szerette az akkori divatos romantikusokat. Több irodalomtörténetíró véleménye szerint, apja iránti dachból fordult el a romanticizmustól a nemzeti klasszicizmus felé. Annál inkább szerette szelíd, finom édesanyját meg nagyanyját, a mesemondó, öreg parasztasszonyt. A pisai egyetemen már vezére volt az ifjúságnak. 1856. év végén jelentek meg első bátor írásai a romantikus iskola ellen, melyek nagy feltűnést (de nem nagy tetszést) keltettek.

Első, igazi sikerét 1869-ben aratta. Legjelentősebb műve a Rime Nuove (Új rímek) és három részben megjelent Odi Barbare (Barbár ódák). 1906-ban megnyerte a Nobel-díjat s utána egy évre rá, hetvenkét éves korában, népszerűsége tetőfokán, meghalt.

Az olasz újkor legnagyobb nemzeti költője. A régi Róma világalma, katonás vadsága, gőgje vált testté benne. Elmult évezredekbe tulta magát visszaérezni, régi sebek fájtak vissza szívébe s régi mámorok bódították. Ezeket az ósérzéseket faragta az antik ütemek kemény, csillogó márványába.

Ó éj

Sötét palástod mélyein elillan
A bánatom, a könnyem szeliden:
Ó Éj, csik a te édes karjaidban
Csitul el árva, békétlen szívem.

Nyugalmat adsz és tiszta — tiszta békét,
Lankadt lelkem kegyesen öntözöd.
Letéped a bus eszme régi fékét
S száguldat az ég és a föld között.

Jó istenasszony Éj én nem tudom mi
Hiv most aludni, feledni, nyugodni,
Haragszítító, bufeledtető,

Megnyugszom benned, mint a csecsemő,
Ki sirva alszik el, mindent feledvén,
Öreg nagyanyja ráncos, barna keblén.



THEOPHILE GAUTIER

Tarbes-ben született, 1811 augusztus hó 31-én. Festőnek készült. Párizsban megismerkedett Victor Hugó-val s a romantikusokkal együtt vitta meg az irodalom nagy csatáját. 1830-ban megjelentek első versei, melyek formai tökélyükkel, merész, furcsa voltukkal azonnal magukra vonták a figyelmet. Utána vitába bocsátkozik a romantikusokkal, a Figaro, majd a Presse munkatársa lesz, sorban jelennek meg új könyvei, összegyűjtött versei, aztán a legfényesebb verseskötve: „Emaux et Camées”. Sok érdekes rajtot, képzőművészeti bírálatot is írt. A színpaddal is kísérletezett, de jelentős sikere nem volt. 1873 október 22-én halt meg.

Baudelaire, aki egész életében föltétlen hódolattal szólt róla, így ír Theophile Gautier-ről: „A Szép szerete, e végtelen, termékeny, mindig megújuló szeretet által Theophile Gautier olyan író, akinek érdeme új s egyszersmind egyedülálló. Hogy méltóan beszéljek arról a szerzőről, amelyet a Szép e szenvedélye oly jól használt, a stílusáról, hasonló eszközökkel kellene rendelkezennem...”

Kinai szerelem

Ó asszonyom, nem önt szeretem én,
De még a bájos Julia se bájol,
Nem félek a fehér Ophéliától
És nem gyulok föl Laura szemén.

A kedvesem ott él Kinába kinn,
Agg szüleivel lakik ő nyugodtan
Egy hosszú, vékony porcellántoronyban
A Sárga-folyó zugó partjain.

Ferdült szemébe álmódó szigor,
Tenyérbe vágyik karcsu, könnyű lába,
A bőre villog, mint rézfényű lámpa,
Hosszukás körme kármentől bíbor.

Olykor kibukkan a fátyol alól,
Fölötte csöndbe csicsereg a fecske
S ő minden este álmódón, repesve
Barackvirágról, fűzfáról dalol.



Légrády Testvérek nyomdai műintézete. (Igazgató : Kertész Árpád.)

Meinen 29

ATHENAEUM BUDAPEST