

Utószó

Csorba Győzőről értelmezői azt mondják, a költő általában komor hangulatú verseket írt, műveiben a halált, a kertet jelenítette meg leggyakrabban. Voltak azonban a költőnek másféle versei is: epigrammaiban a csipkelődő, gúnyos, ironikus hang is megjelenik, s családjáról, lányairól, feleségéről is sokszor írt. Az azonban legjobb ismerőit is meglepetésként érte, amikor Bertók László Csorba Győzőről összeállított kitűnő bibliográfiájában az alábbi tétellel találkozottak:

„99. NÉGY KIS CICA. Képes mese gyermekek részére. Versek. Pécs, 1946, „Barátság” Könyvkiadó, Lapterjesztő és Könyvnyomdai Szövetkezet. 60 l. – A szerző nevének feltüntetése nélkül.”

A költő lányai és unokái azonban ismerték ezt a kis kötetet: édesapjuk, édesanyjuk sokszor olvasta fel nekik kiskorukban alvás előtt és sokszor forgatták maguk is a képeket nézegetve. Emlékeztek a könyvecskére olyannyira, hogy amikor a bibliográfia megjelenése után „újra felfedezték”, elkezdték kutatni, hol is lehet. Egyetlen példányt találtak belőle, amit a költő felesége Bálint unokájának ajándékozott. Olvasták újra, én szkenneltem, hogy a papír romlása után is megmaradjon, de ettől kezdve mindig ott volt a vágy: de jó volna ezt újra kiadni. A Csorba100 Emlékévre készülve aztán a Csorba utódok, köztük a két óvónő unoka unszolására, felkerült az emlékév „kívánságlistájára” a kis könyvecske újrakiadása. Hála a támogató Pécsi Önkormányzat alpolgármesterének, dr. Óri Lászlónak és a Csorba Győző Könyvtár készséges vezetőjének, Miszler Tamásnak, a kötet most megjelenhet hasonló kiadásban.

Hogy a képek hogyan kerültek Csorba birtokába, nem tudható. Az azonban biztos, hogy a keletkezés évében már világszerte ismertek voltak, hiszen alkotójuk, Harry Whittier Frees (1879–1953) amerikai fotós képei gyermekkönyvekben és képeslapokon is gyakran szerepeltek. A fotós kedves és mókás állatképein felöltöztetett macskákat és kutyákat emberi pozitúrákban örökített meg. Első ilyen képét 1906-ban készítette, LOLcats című híressé vált sorozata pedig 1914-ben került közönség elé.

Csorba nyilván a képeket látva gondolhatott arra, hogy kis versikéket ír hozzájuk, s abból aztán – nem tudni milyen mecénatúrával, hány példányban – kiadatta a képeskönyvet.

Hogy sikere volt, abból is látszik – levelezőlap őrzi nyomát –, még Hamvas Béla is kért a szerzőtől egy példányt unokahúga részére.

Azt gondoljuk, jó, hogy e könyvritkaság újrakiadása a komoly események, megemlékezések között felvillantja a költő vidám, gyerekszerető arcát is.

Köszönet a szponzoroknak és a kiadás előállítóinak.

Pécs, 2016. április 19.

Pintér László