

Az emberi lét végességének botránya kezdettől fogva középponti szerepet játszott Csorba Győző költészetében; a halál közelségében fogant új versek az életmű eme alapszólamát a legteljesebb zengéssel, igazi kolónoszi bölcsességgel szóaltatják meg.

A kötetben *Szekrényfiók* címmel külön ciklust alkotnak a korábbi kötetekbe fel nem vett, részben még az ötvenes években született darabok.

Ez a könyv a Magyar Könyv Alapítvány,
Pécs város
és a Soros Alapítvány
támogatásával készült.