

*Fiatal még szeret is játszani
Ami meglát jókedvvel üldözi
Mindegy neki: gólya, repülőgép,
Cirmoscica, cserebogár veréb.*

*A múlt héten rossz fát tett a tűzre
Cigány Belát a putri-ig üzte.
A büntetés elnem maradhatott
Szegény „Négus“ ezért láncot kapott.*

*Meg sok mindent mesélhetnék róla
Annyit, hogy egy írka kevés volna
De a versem mostmár befejezem
A „Négus“ rossz! én még is szeretem!*

*

Az itt következő versek — tizenhároméves lányok művei — már átmenetet képeznek a felnőtt-poézis felé. Már nem a természeti erejünkkel s nyers bájos-ságukkal hatnak, hanem többé-kevésbbé tudatos megmunkálással készültek és a kritika eszközeivel mérhetők.

A pécsi Mária-utcai polgáriból kaptuk Fekedi Felicia igazgató küldeményét, több ottani növendék írásait. Közülük különösen *Tihanyi Edit* és *Tertinszky Edit* versei szépek. Sajnos, itt mindegyikből csak egy-egy kis poémát mutathatunk be.

Tihanyi Editet a szokásos iskolai vallásosságon túli, mély, bensőséges és szinte középkorisan szenvedélyes áhítat jellemzi:

SZÍVEM PALOTA.

*Szívem palota, gyöngy az ajtaja.
Gyere, Jézus, vár a puha rózsa-nyoszolya.
Ringat a remény, hit ad meleget,
Selymes arany pólyácskába rejt a szeretet.
Kicsiny vagyok én, majd megnövök én,
Királyocskám, neked élek, neked halok én.*

Tertinszky Editnél a szövevényes mese-fantázia és játékosság dominál:

A HOLD.

*Az újhold szép ezüst kifli,
Lágy sugarát hinti, hinti...*

*A növő hold karéj kenyér,
Puha fénye gyémántfээр.*

*A telihold aranylabda,
Tündér dobta a magasba.*

*

Végül hálás köszönetet mondunk a gyermek-fogalmazványok beküldőinek. Gyűjtésünket még nem fejeztük be, az eddigi szép eredmény további gyűjtésre bátorít; mennél terjedelmesebb kéziratanyagból szeretnénk összeválogatni a tervezett gyermekírás-kiadványt. Kérjük mindazokat, kik gyermek-fogalmazványhoz juthatnak, hogy gyűjtésüket juttassák el hozzánk a „Diárium“ címére. Érdemes az apró-emberek poézisét felszínre hozni: sok tekintetben a felnőtt költők is fölfelé nézhetnek ezekre a pöttöm Orpheusokra és tanulhatnak is tőlük. A gyermek-líra a költészet birodalmának egy alig ismert, sajátos szépségű, furcsa hegyes-völgyes tartománya, rejtelmes Tibetje; ideje, hogy a térképelők oda is behatolhassanak.