

antológia
1979-1989

Forrás antológia 1979 — 1989

Kecskemét, 1990

Szerkesztette:

FÜZI LÁSZLÓ
PINTÉR LAJOS
SZEKÉR ENDRE

Lektorálta:

ILIA MIHÁLY

Megjelent: Kecskemét Város Tanácsa és Bács-Kiskun Megye Tanácsa támogatásával

Felelős kiadó: Adorján Mihály, Kecskemét Város Tanácsának elnöke ● Sorozatszerkesztő: Füzi László ● Műszaki szerkesztő: Zalatnai Pál ● Készült 2000 példányban. ISBN 963 03 3139 X ● 90. 10103 Petőfi Nyomda Rt., Kecskemét ● Felelős vezető: Birkás Béla elnök vezérigazgató

Csorba Győző

Csak ennyi

*Ejtegetem kitörlöm
unom vissza se pörlöm —
Van jónéhány akit még
őriztem óva nemrég
s gondolva bármelyikre
arcukra és szemükre
szívem oly döngve dobbant
hogy azt hittem kirobban
kirobban és kirebben
mind szélesebb körökben
s beszórja fájdalommal
minden tájam ahol van
hogy szenvednem miatta
hogy kell magam harapva*

Nemrég nemrég

Ma mintha

*fáról levél leringna
melyhez közöm semennyi
nehéz is észrevenni
Csak ennyi*

1988/3

Elvégeztetés

*Az éhség és a szomjúság —
Kialudt bennem mind a kettő
Pedig nem másult a világ*

*Valami halványan derengő
pisla fény — drága reszketés —
iparkodik belül csupán:
emlék-ébresztgetés*

*Föl-fölráz ám tudom hiába
fejem alákonyul sután:
ez a végső híd éjszakája:*

az Elvégeztetés

1988/3



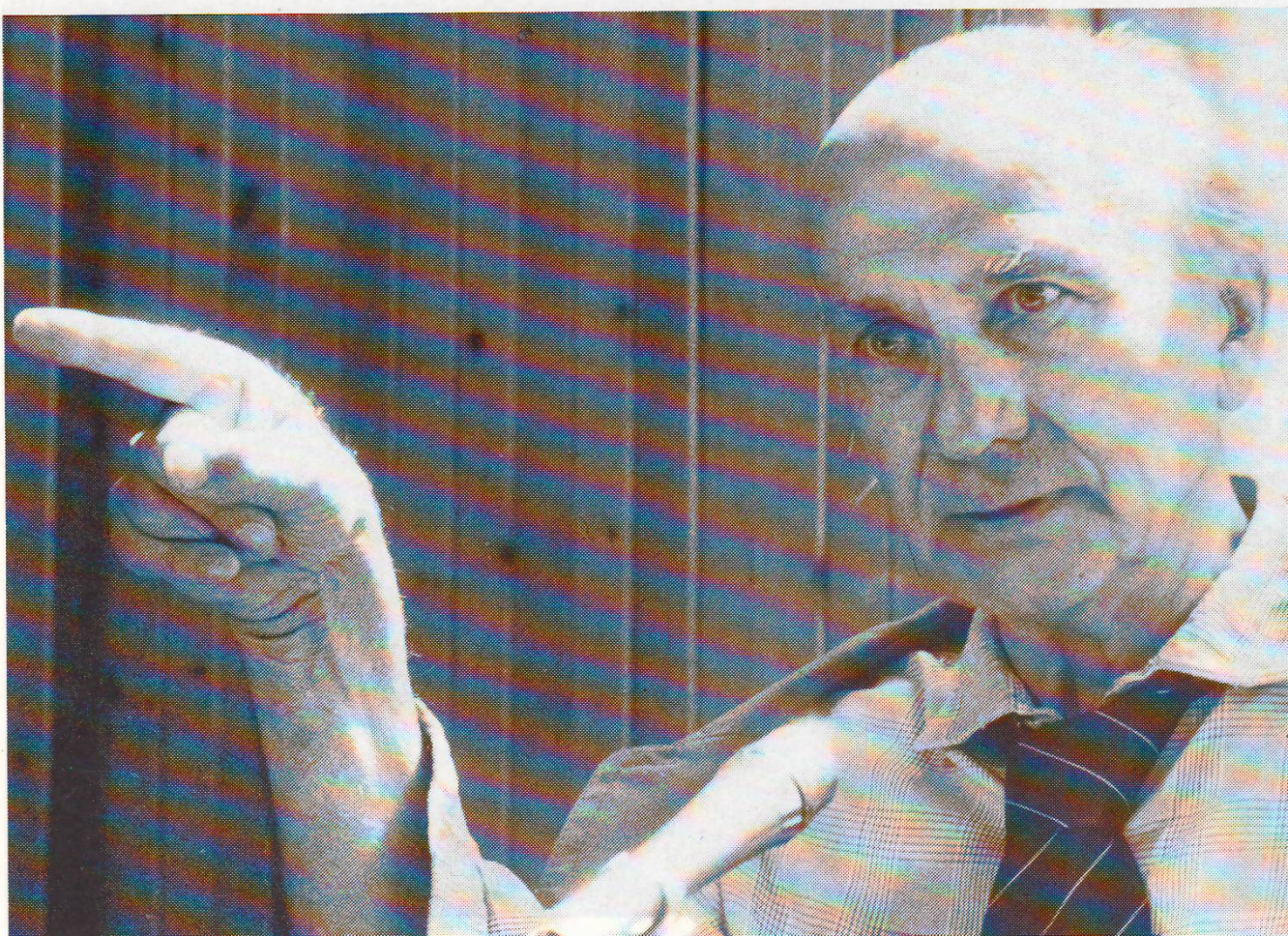
10 éves a Forrás (1970, Megyei Művelődési Központ) — Lezsák Sándor, Balázs József, Gál Farkas, Goór Imre, Kovács István, Hideg Antal, Pintér Lajos, Tornai József, Buda Ferenc, Utassy József, Szekér Endre, Hatvani Dániel, Vörös Józsefné, Zám Tibor

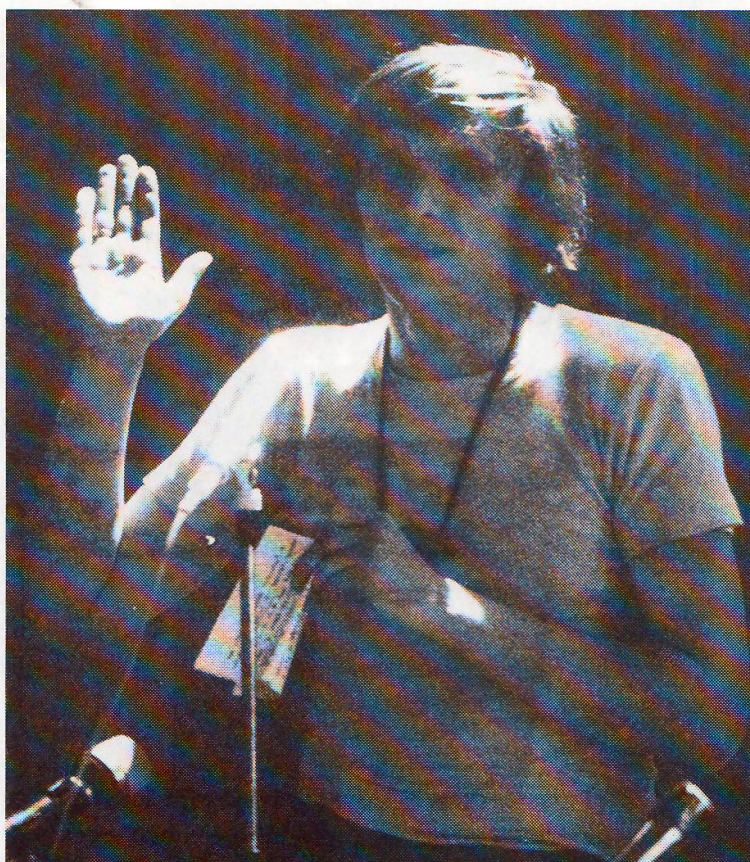
Hervay Gizella és Buda Ferenc (1981)





Illyés Gyula (Lakitelek, 1979)

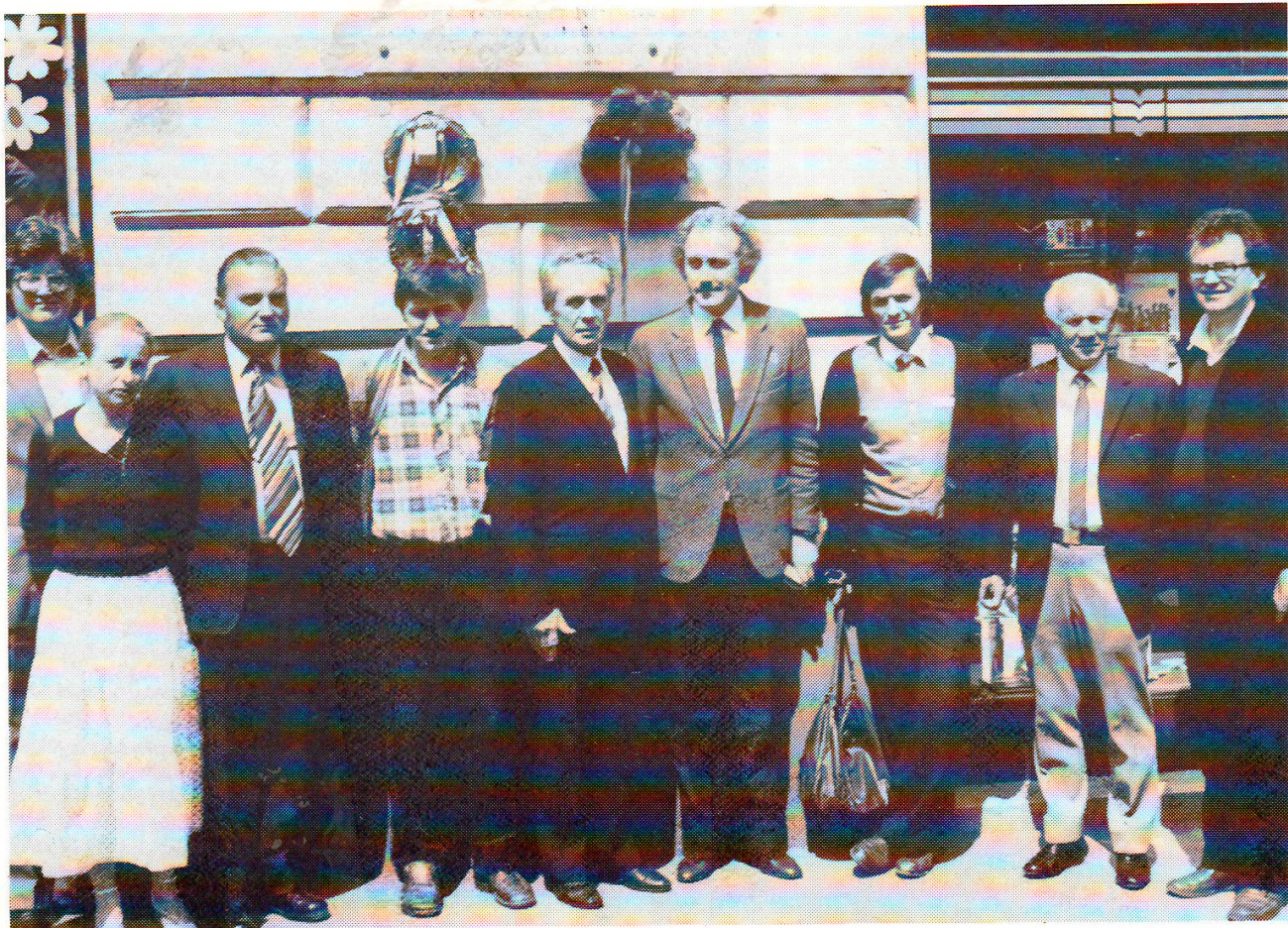




Lezsák Sándor a lakiteleki írótalálkozón (Straszer András felvétele)

Rács mögött (Lakitelek, 1979 — Kanyó Ferenc felvétele)





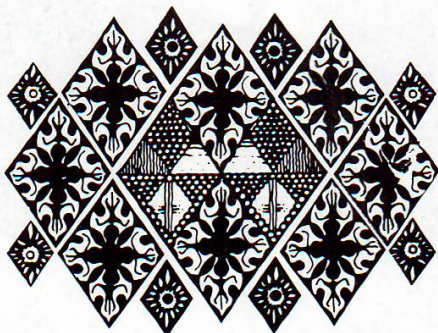
Írócsoport-találkozó, 1984. Tóth László emléktáblájának koszorúzásán: Nagy Gáspár, Dobozi Eszter, Szekér Endre, Füzi László, Hubay Miklós, az Írószövetség elnöke — és vendége, Lezsák Sándor, Molnár János, Pintér Lajos — Bahget Iszkander felvétele

A második 10 év Forrás-könyvei (Walter Péter felvételei)

forrás

antológia

1969
1979



SZAVAK PIACÁN

VIRÁGH JÓZSEF
SZILÁGYI ZOLTÁN
LEZSÁK SÁNDOR
HIDEG ANTAL



NÉGY
FIATAL
KÖLTŐ
VERSEI

SZEKÉR ENDRE

ÉRTÉK és ÍRÁS

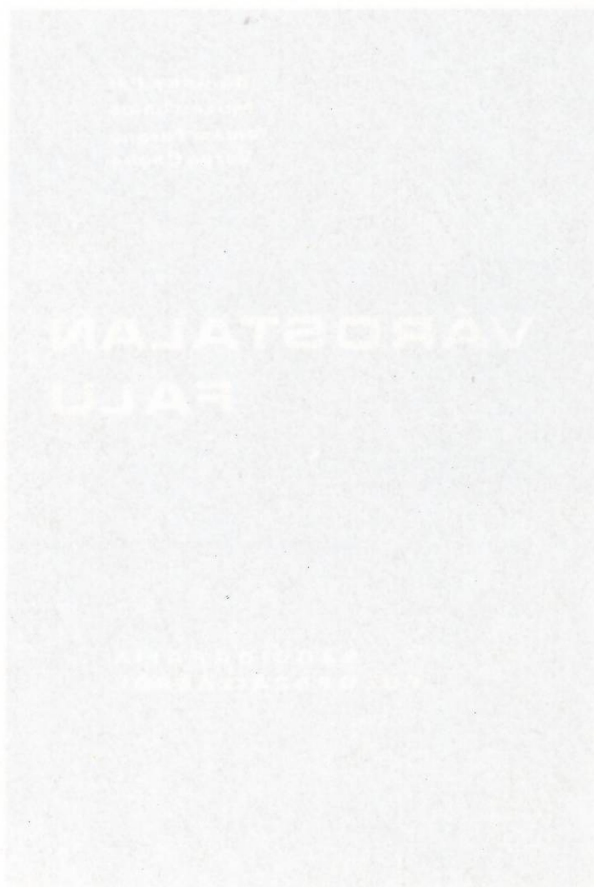
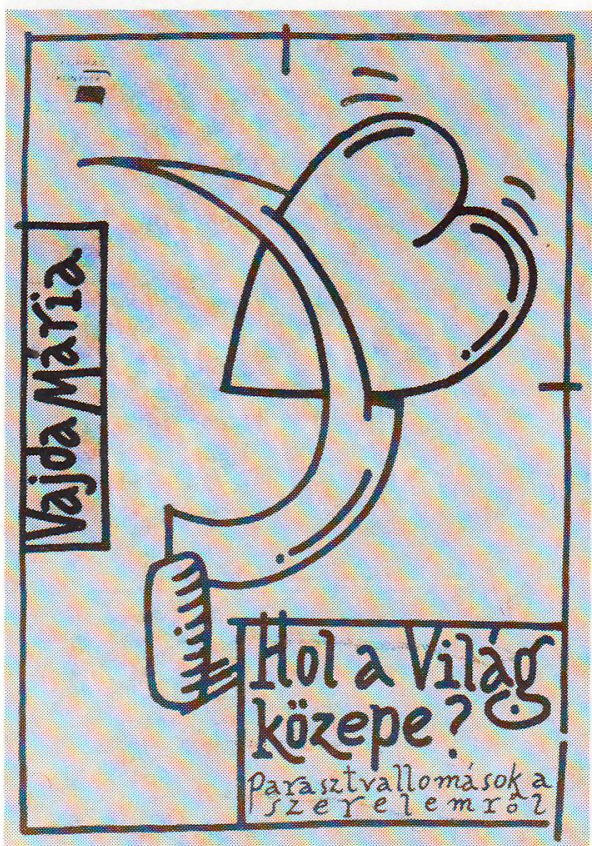
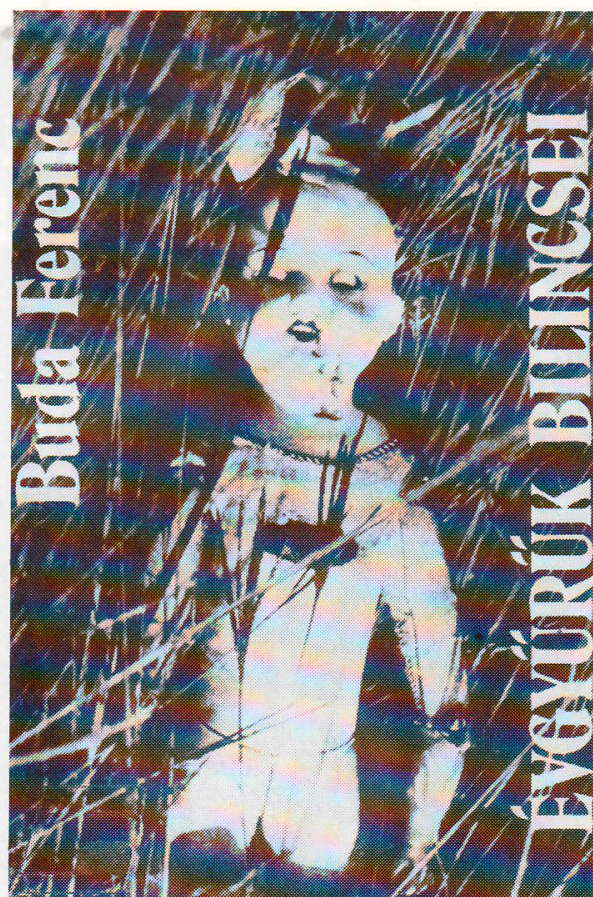
Bánlaky Pál
Mózes Lajos
Temesi Ferenc
Varga Csaba

VÁROSTALAN FALU

SZOCIográfIA
FÜLÖPSZALLASRÓL

Pintér Lajos Európai diákdal

Versek 1974–1979





Írócsoport-találkozó, 1984 Kovács István és Utassy József — Bahget Iszkander felvétele

Írócsoport-találkozó, 1984 Buda Ferenc és Lezsák Sándor



TARTALOM

CSOÓRI SÁNDOR
TORNAI JÓZSEF

GYURKOVICS TIBOR
THINSZ GÉZA
CZAKÓ GÁBOR
GALAMBOSI LÁSZLÓ
GÁL FARKAS
BENCZE JÓZSEF
ISZLAI ZOLTÁN
MILLER, JÓZSEF

Egy ndmád értelmiségi (esszé) 3
Mikor majd újra egy lesz, Egyre több az elmondhatatlan, Gyö-
zünk? kérdezed tőlem, A kerek-egész embert (versek) 15
Utólagos nászút, Halálos szerelem (versek) 17
Halálhírekben gazdagodó nemzedék (vers) 19
Négy szobor (elbeszélés) 20
Csillagág, Pirkadásom, Ünnepek (versek) 25
Zsoltár, Nádak között (versek) 27
Bálint Mari, Dal (versek) 28
Fotocellás szerelem (regényrészlet) 29
Ikrek kutyája (elbeszélés) 36

VALÓ VILÁG

MISKOLCZI MIKLÓS

Lépéshátrány és menettempó 42

DOKUMENTUM

KÓHEGYI MIHÁLY

Adatok Móra Ferenc és Mórincz Zsigmond kapcsolatához 50
Író és lektora — Veres Péter levelezéséből (közreadja: KRISTÓ
NAGY ISTVÁN) 57

MŰVÉSZET

SÜMEGI GYÖRGY

A fiatal Kecskeméti Művésztelep ellentmondásai 67

SZEMLE

HALÁSZ PÉTER
OLASZ SÁNDOR
VADERNA JÓZSEF
PÁLFY G. ISTVÁN
ÁCS ZOLTÁN
ÁCS ZOLTÁN
TOMORY PÉTER
GREZSA FERENC

Requiem a tanyákért (Szent István: A tanya) 73
Hét évszázad magyar versei 74
Édesség anti-reklám (Péntek Imre verseskötetéről) 75
Farkas Árpád: Alagutak a hóban 76
Táj és tudomány (László Ferenc emlékezete) 77
Könyvek a székekről 79
Györfi Kálmán: A visszatekintő 80
Pomogáts Béla: Sorsát kereső irodalom 81

forrás

TIZENKETTEDIK ÉVFOLYAM

1980/2

TARTALOM

SZÉLL JENŐ
VARGA IMRE

GÖRÖMBEI ANDRÁS:
TORNAI JÓZSEF

GYURKOVICS TIBOR
THINSZ GÉZA
CZAKÓ GÁBOR
GALAMBOSI LÁSZLÓ
GÁL FARKAS
BENCZE JÓZSEF
ISZLAI ZOLTÁN
MILLER JÓZSEF
AGÓCS SÁNDOR

Népzenei új hullám (tanulmány) 3
Skizianának, egy másik asszonynak; Pokol kutyái; Endimion (versek) 7
Az esszéíró Csoóri Sándor világképe (tanulmány) 9
Veres Péter-énekek: Mikor majd újra egy lesz, Egyre több az elmondhatatlan, Győzünk? kérdezed tőlem, A kerek-egész embert (versek) 15
Utólagos nászút, Halálos szerelem (versek) 17
Halálhírekben gazdagodó nemzedék (vers) 19
Négy szobor (elbeszélés) 20
Csillagág, Pirkadásom, Ünnepek (versek) 25
Zsoltár, Nádak között (versek) 27
Bálint Mari, Dal (versek) 28
Fotocellás szerelem (regényrészlet) 29
Ikrek kutyája (elbeszélés) 36
Mi lesz velünk, Órarend, Vadvizeken, Magadra rántod a világot (versek) 41

VALÓ VILÁG

MISKOLCZI MIKLÓS

Lépéshátrány és menettempó 42

DOKUMENTUM

KÖHEGYI MIHÁLY

Adatok Móra Ferenc és Mórjecz Zsigmond kapcsolatához 50
Író és lektora — Veres Péter levelezéséből (közreadja: KRISTÓ NAGY ISTVÁN) 57

MŰVÉSZET

SÜMEGI GYÖRGY

A fiatal Kecskeméti Művésztelep ellentmondásai 67

SZEMLE

HALÁSZ PÉTER
OLASZ SÁNDOR
VADERNA JÓZSEF
PÁLFY G. ISTVÁN
ACS ZOLTÁN
ACS ZOLTÁN
TOMORY PÉTER
GREZSA FERENC

Requiem a tanyákért (Szentí Tibor: A tanya) 73
Hét évszázad magyar versei 74
Édesség anti-reklám (Péntek Imre verseskötetéről) 75
Farkas Árpád: Alagutak a hóban 76
Táj és tudomány (László Ferenc emlékezte) 77
Könyvek a székegyekről 79
Györffy Kálmán: A visszatekintő 80
Pomogáts Béla: Sorsát kereső irodalom 81

ÉVFOLYAMNYITÓ KÖSZÖNTŐ

E számmal tizennyolcadik évfolyamát kezdi a Forrás. Könnyen adódik az emberszabású párhuzam: a kecskeméti folyóirat eljutott a felnőttiség korába, s így remélhető, hogy kinőtte immár a kamaszkori sutaságait, ügyefogyottságait, az éretlenség olykor csak esztétikai, súlyosabb esetben ideológiai hormonzavarait. A megváltozott köntös — együttesen a korábbinál izléseesebb, modernebb borító és tipográfiai arculat —, ezzel együtt a rovatolás kalodájából kilépő, szabadabb, asszociatív szerkesztési metódus nyomatékka sugallja az Olvasónak: a nyolcvanas évek hazai, s egyben kelet-közép-európai valóságának állapotával, szellemi arculatának lenyomatával találkozhat mindegyik publikációban, mely a Forrás lapjain felsorakozik.

Mennyiben megújulás mindez? Hiszen magára valamit is adó orgánium a számról-számra történő újjászületésről sem mondhat le, s a Forrás történetében sem ez a mostani az első szellemi rekonstrukció. Épp ezért a legtermékenyebbnek azt a felismerést tartjuk: az igazi megújulás nem lehet más, mint az eddig felhalmozott értékek stabilizálása, belső rendjének olyan fajta megteremtése, ami lehetővé teszi a szocializmus mellett és érdekében írott szó felerősítését, „visszhangosítását”. Napjainkban éppúgy, mint az általunk is alakítandó jövőben.

Feladatunk a rendteremtés — másfajta értelemben is. A szerkesztés több ízben is eszmeileg hínáros terepre „futtatta” a folyóiratot, mindegyik esetben jószándékkal, de pontatlan helyzetérzékeléssel, nem kellő körültekintéssel. (Gondolhatunk itt az 1983. augusztusi szárszói megemlékezésünkre csakúgy, mint az 1984. decemberi népfőiskolai összeállításunkra.) Úgy gondoljuk, a megújulásnak szükséges olyfajta értelmet is adnunk, mely nagyobb szerephez juttatja a tisztánlátást csakúgy, mint a valóság és az alkotás problémáinak marxista igényű tisztázását, vállalva a vitákban való nyílt kiállást, s ha kell, az összecepást is.

Szépirodalom, szociográfia, művészet — ez a hármas pillér jócskán kiállta az évtizednél hosszabb időszak terhelési próbáját. Újabb, de talán bizonytalanabb talapzat építésébe nem kezdhetünk. Másfelől azonban számot vetünk az idők változásával, melynek tükrében az irodalom és a művészet ma már nem ugyanazt jelenti, mint a Forrás útrairndításakor vagy akár 1975-ös megreformálásakor. Még inkább elmozdulni látszik a szociográfia jelentéstartalma; a mai valóságirodalommal szembesülő Olvasó joggal tart igényt a társadalom, s benne a különböző osztályok, rétegek, csoportok, s akár az egyes ember lét- és tudatállapotának minél precízebb feltérképezésére. Magyarán: a szociográfia nem lehet életképes a kapcsolódó tudományok éltető légköre nélkül. A Forrás ezért vállalja a gondolkodásra serkentő tudományos közírás fölkarolását; a korábbinál erősebb szociográfikus töltés teszi a tartalmat változatosabbá.

A népmesék egyetemes és sok évezredes jelképiséget megfogalmazó életfája — a szülőföld talajából szivott nedvek ekeket súroló lombkoronát növesztenek — példaadó értékű számunkra: szűkebb értelemben vett hazai, azaz Duna—Tisza közti létet és gondokat megfogalmazva gondolkodhatunk egyetemes magyarságban, emberiségben. Tettük ezt eddig is váltakozó eredménnyel, tesszük ezt a jövőben is szigorúbb, következetesebb eltökéltséggel.

Végeredményben tesszük dolgunkat — az írástudók felelősségével.

(A szerkesztőség)

SZÉPIRODALMI, SZOCIOGRÁFIAI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT ● Megjelenik havonként ● Főszerkesztő: **Hatvani Dániel** ● Főszerkesztő-helyettes: **Szekér Endre** ● A szerkesztő bizottság tagjai: Bánszky Pál, Bárh János, Fazekas István, Hatvani Dániel, Harsányi Ernő, Kiss Márta, Komáromi Attila, Lisztes László, Pintér Lajos, Szoboszlai Péter, F. Tóth Pál (elnök) ● A szerkesztőség tagjai: Buda Ferenc (főmunkatárs), Füzi László, Goór Imre, Komáromi Attila, Kovács István, Pintér Lajos, Sümegi György ● A Bács-Kiskun Megyei Tanács folyóirata. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat ● Felelős kiadó: Preiszinger András ● Szerkesztőségi órák munkanapokon 10—12 óra között. Telefonszám: 27-611. Levélcím: Kecskemét, Postafiók 69. 6001 Szerkesztőség: Kecskemét, Szabadság tér 1/a. — Kéziratot nem őrzünk meg, és nem adunk vissza! ● Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR Budapest, V., József nádor tér 1. 1900.) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy évre 192.— Ft. ● Index: 25947. — 85. 54 942 Petőfi Nyomda, Kecskemét. ● HU ISSN 0133-056X

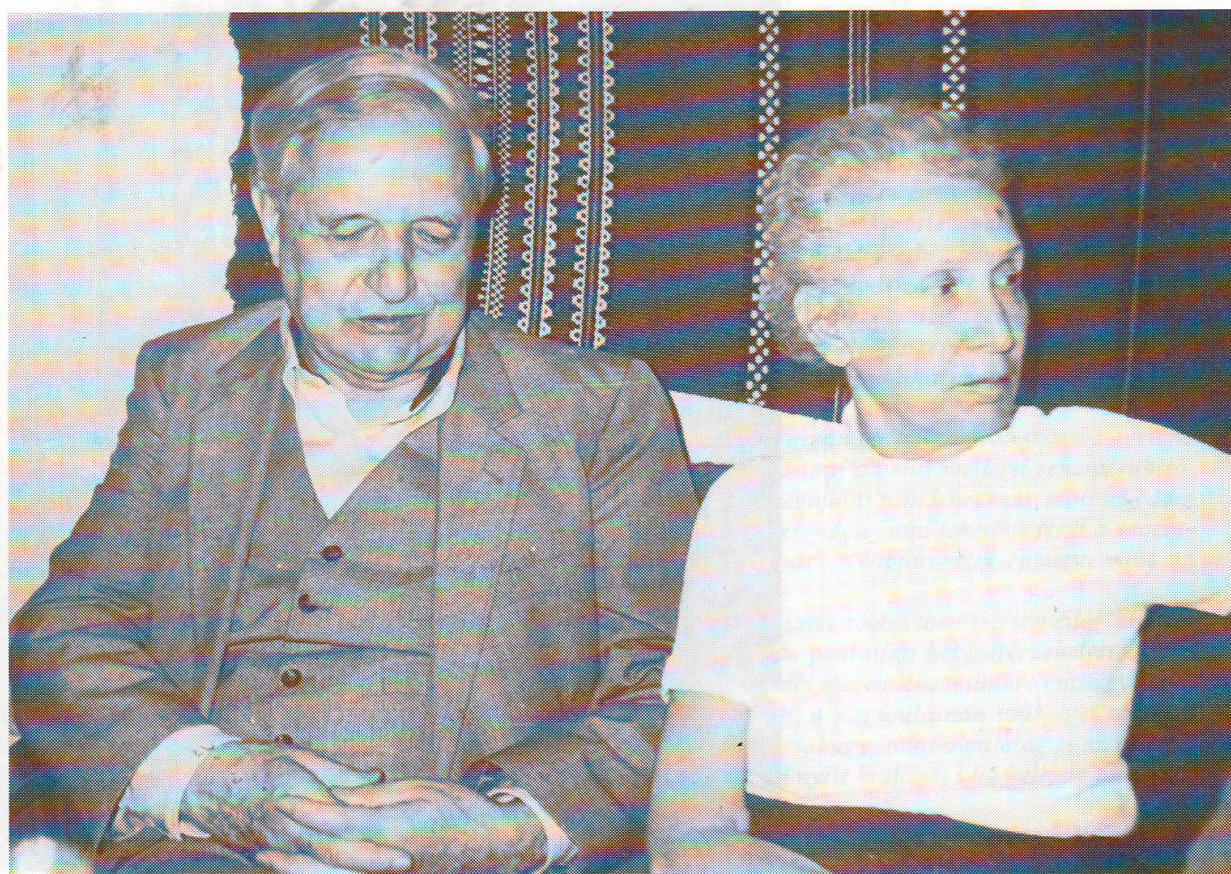
Forrás



Kálnoky László Kecskeméten, 1983 (Vörös Józsefné felvétele)

Forrás-est Makón, 1985-ben (bevezeti Czine Mihály)

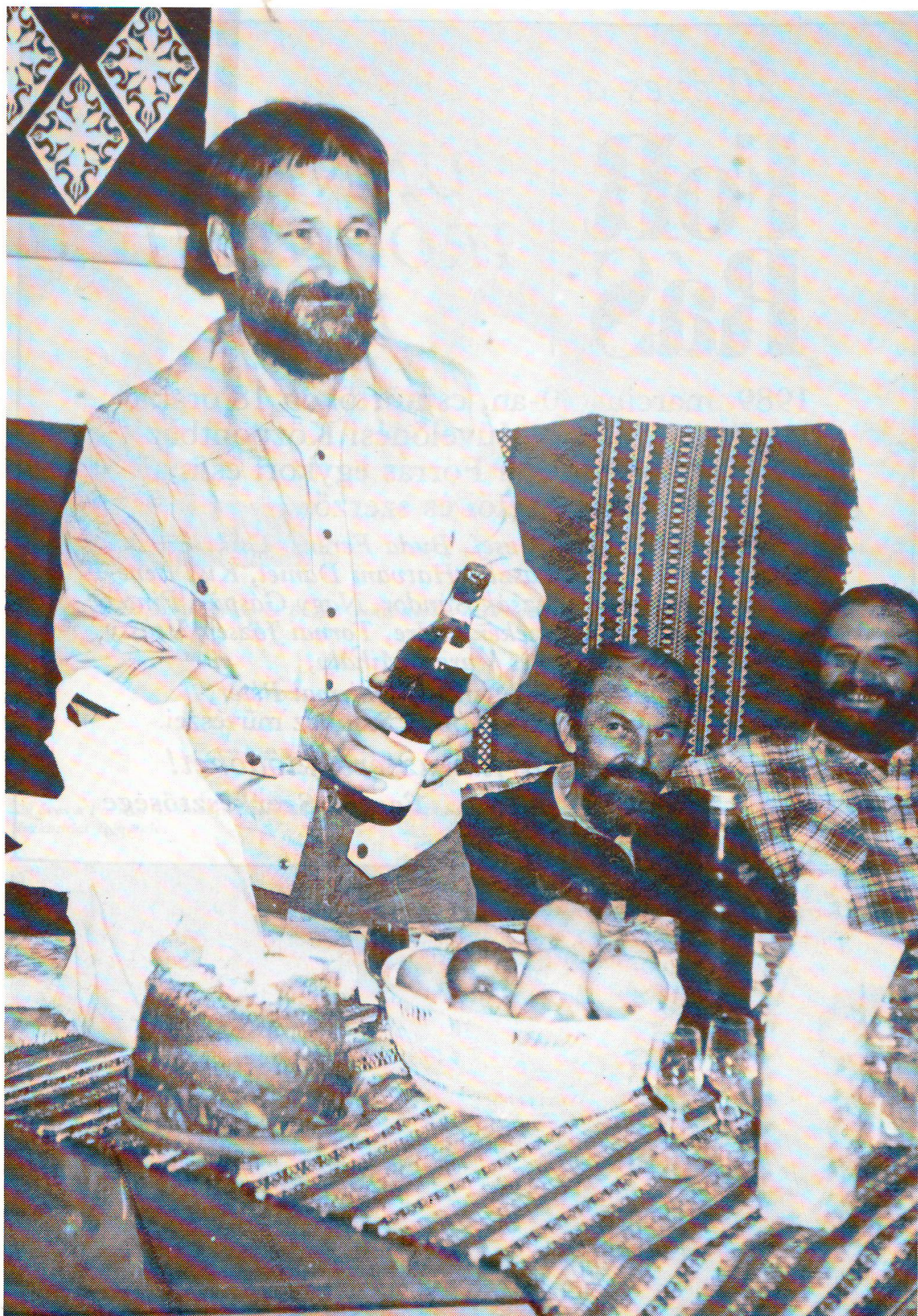




Püski Sándor és felesége (Kecskemét, 1985) Vörös Józsefné felvétele

Püski Sándor és felesége a szerkesztőség tagjaival (Vörös Józsefné felvétele)





Buda Ferenc 50 éves, 1986 (Vörös Józsefné felvétele)

20 éves a
FORRÁS

**ÜNNEPI
IRODALMI
EST**

1989. március 30-án, csütörtökön 18 órakor
az Erdei Ferenc Művelődési Központban.
Közreműködnek a Forrás egykori és mai
szerkesztői és szerzői.

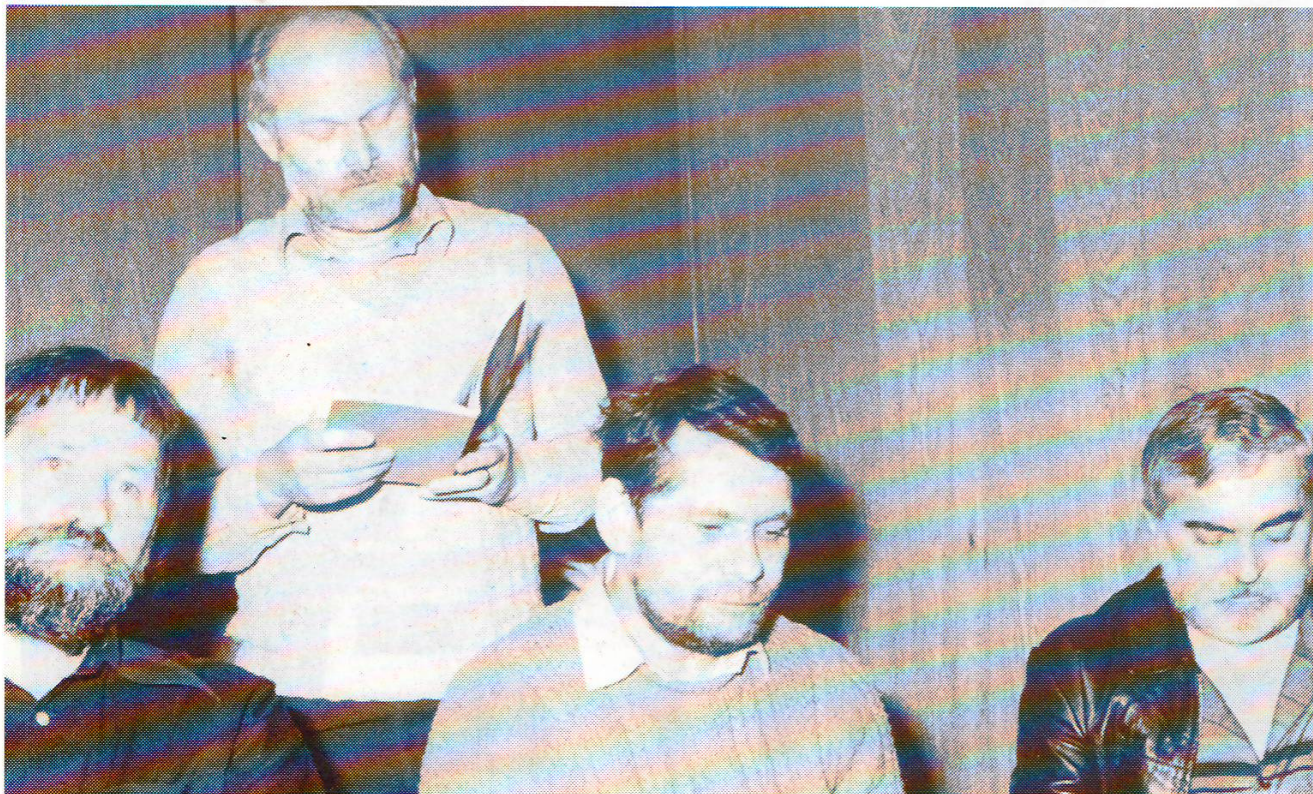
*Baka István, Balázs József, Buda Ferenc, Csiki László,
Dobozi Eszter, Füzi László, Hatvani Dániel, Kiss Bene-
dek, Kovács István, Lezsák Sándor, Nagy Gáspár, Pintér
Lajos, Sándor Iván, Székér Endre, Tornai József, Utassy
József és Varga Mihály,*

*valamint Nagy Attila és Szirmai Péter,
a Kecskeméti Katona József Színház művészei.*

Tisztelettel várjuk az érdeklődőket!

Forrás Szerkesztősége

584



20 éves a Forrás. Az ünnepi esten Buda Ferenc, Kovács István, Kiss Benedek és Utassy József — Bahget Iszkander felvétele

20 éves a Forrás. Az ünnepi esten Pintér Lajos, Lezsák Sándor, Varga Mihály, Nagy Gáspár és Füzi László — Bahget Iszkander felvétele





20 éves a Forrás. Az ünnepi ebéden Vörös Józsefné, Tornai József és felesége, Kiss Benedek (takarva), Utassy József, Baka István, Dobozi Eszter, Buda Ferenc, Füzi László és Goór Imre (takarva), Kovács István, Csiki László, Székér Endre, Pintér Lajos — Bahget Iszkander felvétele

20 éves a Forrás. Tablókép a 301-es szoba előtt: Dobozi Eszter, Goór Imre, Kiss Benedek, Füzi László, Pintér Lajos, Székér Endre, Kovács István, Utassy József, Tornai József, Csiki László, Vörös Józsefné, Baka István, Buda Ferenc — Bahget Iszkander felvétele



VERSEK

Illyés Gyula

Sinka István
Erdélyi József
Féja Géza
Horváth István
Gellért Sándor
Horváth Imre
Dudás Kálmán
Weöres Sándor

Károlyi Amy
Keresztury Dezső
Kálnoky László
Kiss Tamás
Jékely Zoltán
Bárdosi Németh János
Csorba Győző
Létay Lajos
Tóth István
Takáts Gyula
Pákolitz István
Tűz Tamás
Simonyi Imre
Fehér Ferenc
Ács Károly
Gyurkovics Tibor
Csoóri Sándor

Tornai József

Fodor András
Szilágyi Domokos
Hervay Gizella
Lászlóffy Aladár
Hajdú Zoltán
Kerényi Grácia
Kiss Károly
Garai Gábor
Káldi János
Tandori Dezső

Páskándi Géza

Kabdebó Tamás
Takács Imre
Czegő Zoltán

Üdvösség vagy halál; Üldözött; Vezérek, győzelem; Föllebbezhetetlenül; Törmelékről törmelékre; Szitkok, sziszegtető kinok; Megint a bomba; Múltjóslat; Mert hol a holnap; Tolvajként is; Hasznos szemét; Visszavonulás; Mikor hitele semminek; Tömörítve; És lett az is, hogy rettenet
A törvény nevében . . .; Két tulipán
Homérosz
Bizonyosság; Látomás
Költő sóhaja; Hány gondol arra; Ne gondoljátok
Hamis bajusz, mosolygó szem
Aforizmák
Kosztolányi városában (K. D. emlékének)
Vers a színházról; Infinitivus; Tűnt idő; Cseremisztílusban; Kecskeméti piacon
Egy kis botanika (Egy diófához)
Megmaradni?
Egy elfelejtett arc
Fiamnak, hangszereihez
Messziről, üresen ideért levelező-lapra
Alföldi utazás
Csak ennyi; Elvégeztetés
Ahogy szíved dobogja
Ars poetica
Kezemből akkor
Álmatlanul
Mire felébredsz
A kijáratot keresem
újvidéki magyar szó; A Mosztonga mellől
Téli kert
Országmagány
Remete nyár; Az „Elmaradt versek” ciklusból
(Vers két nőhöz, egyidőben)
Veres Péter-énekek (Győzünk? kérdezed tőlem; Csillag-anyám, csillag-apám)
Bibó István meghalt; Egy nap csödlistája
Mária, anyácska; Gellért Sándor
Ítélet volt; Levél a föld alól
A szülőház megmaradt kemencéje
Fák Bözödi Györgynek
Útleírás (Bajcsy-Zsilinszky Endre emlékének)
A határon
Láz
Ötven után
A bőr a levegőt (Rimbaud abszolút magánhangzóinak)
George Berkeley püspök a teret isteni tudatnak képzelel
egy tiszteletbeli ÍR ÚR ÍR Páskándi Gézának
Hieronymus Bosch burkában
Áramszünet

6
12
14
15
16
17
20
22
23
25
26
26
28
29
29
30
31
32
34
35
36
37
38
40
41
43
44
46
48
50
52
53
54
56
57
57
58
59
60
61
62

Magyari Lajos	Visszaszámolás	63
Farkas Árpád	Szól a kokas már; Régészet	64
Király László	Alvók	66
Csiki László	Hótükör (Sütő Andrásnak)	67
Gömöri György	Átmenetiség	68
Gál Sándor	Amit keresünk	68
Lászlóffy Csaba	Szorongás	70
Ágh István	Ajánlás a dögtemetőhöz	71
Raffai Sarolta	Halotti beszéd	72
Buda Ferenc	Szállj a kútba (Szervátiusz Tibornak, a Kalevala-képekért); Szél fúj; Ázsia felett	73
Utassy József	Uramisten!; Gyermekkoromra mutató ujjam; Fiamhoz	76
Kalász László	Szenesedett csontok; Kezdődött a szél	78
Győri László	Címleírási gyakorlat könyvtárosoknak	79
Serfőző Simon	Mások után; Elhallgat hamar	80
Kalász Márton	Félelem	81
Hatvani Dániel	Fölfalásra ítélve, Mielőtt	82
Goór Imre	46 év után az első szerelemről; Hasonlatok üldöznek	84
Kiss Dénes	Dugovics Titusz	86
Kiss Benedek	Zápor alá régen álltam	87
Apáti Miklós	Eleven lángok alatt	88
Veress Miklós	Lelet	89
Kiss Anna	Szárnyalunk	90
Bede Anna	Ember-voltom	91
Bisztray Ádám	Ahhoz a forráshoz visszatérni	92
Bényei József	Óperenciás hitek	93
Mezey Katalin	Ez marad	94
Ladik Katalin	Narcisszus fejtől lefelé	95
Papp Lajos	Képeslapra	96
Tolnai Ottó	Kormos	98
Thinsz Géza	Halálhírekben gazdagodó nemzedék	99
Parancs János	Fohász	99
Pintér Lajos	Lépcsők az Istenhegyen; Hét kopogtatás	100
Tamás Menyhért	Majdan-időm	103
Bertók László	Az idegenvezető elbúcsúzik	104
Markó Béla	Az első hó elégiája	106
Tömöry Péter	Temesvár	107
Körmendi Lajos	Barbaricum	108
Nagy Gáspár	Hiányos névmutató	109
Kovács István	Dsida Jenőnek; Beolvasztás	110
Bartis Ferenc	Népdallelet	111
Baka István	Zrínyi; Dalok harmincévesen	112
Balla D. Károly	szorongás (Finta Évának)	114
Finta Éva	Kokas Ignác „Elhagyom a falum” c. képe alá	115
Vári Fábián László	Jeszenyin búcsúja	116
Horváth Sándor	Aprócska üzenet Sütő Andrásnak	117
Simai Mihály	a katarzis keresése	117
Keresztes Ágnes	Virágének	118
Tóth Erzsébet	Nagy László örökzöldben	119
Lezsák Sándor	Rímes névmutató vándorláshoz, maradáshoz	120
Kerék Imre	Kodály	122

Rózsa Endre	Erdők csöndje	124
Géczi János	Szomorú kisvers	125
Csordás Gábor	Március	126
Dobozi Eszter	Variáció Judit szólamára	127
Szöllősi Zoltán	Ha saját állatomat etetem — szerencse és vagyon	128
Aczél Géza	Az asszony dicsérete	129
Szepesi Attila	Két bagatell (Berdát idéző; Don Quijote címerpaj- zsára)	130
Pinczési Judit	Nagy László	131
Király Béla	Szellemrajzok	132
Zalán Tibor	Álom-vázlat a 403-as demokráciában	133
Lendvay Éva	Valami furcsa feladat	134
Sárándi József	Bezáruló kör	135
Tóth László	Sétáltatás	136
Kántor Péter	Gyermekjátékok (P. Brueghel)	137
Fenyvesi Ottó	Visz a fejem	138
Szokolay Zoltán	Vizsgálat	139
Szilágyi Zoltán	Ninive	140
Kelemen Lajos	Emberpár	140
Szikra János	rézsút	141
Hell István	Alkalmi vers helyett	142
Szokoly Tamás	A fájdalom	142
Kukorelly Endre	Meglátni akkor	143
Fabó Kinga	Félkörök	144
Turai Kamil	Modern rondó	144
Józsa Fabián	Nyárutó	145
Agócs Sándor	Csontváry patikamérlegen	146

ELBESZÉLÉSEK

Gion Nándor	Sortűz egy fekete bivalyért (regényrészlet)	149
Grendel Lajos	Csehszlovákiai magyar novella	168
Jékely Zoltán	Valencia	174

A VALÓ VILÁG VONZÁSÁBAN

Tallózás szociográfiai írásokból

Temesi Ferenc	Itt is kell maradni valakinek (Fülöpszállási pilla- natfelvételek)	186
Hoppál Mihály	Deviáns magatartás és etnikus hiedelemrendszer	187
Bánlaky Pál	Kisváros — közélet — értelmiség	188
Bőhm Antal—Pál László	Munkás vagy „munkaerő”?	190
Sulyok Katalin	Nagyvárosban, idegenként	192
Miskolczi Miklós	Lépéshátrány és menetempó (Jegyzetek Dunaújvá- ros szellemi életéről)	194
Kaposy Miklós	Umbulda	195
Miskolczi Miklós	Szerelmeskedések	196
Varga Csaba	Baj-gyűjtemény	197
Kamarás István	Oknyomozás és célkeresés	198
Pünkösti Árpád	Isten útjai	201
Csató Károly	A Daniella-álom	202
Maráz László	Hazatérés	204
Mocsár Gábor	Kert a kertben — zártkert?	206
Hatvani Dániel	Falusi jegyzet, 1981	207

Vajda Mária	Szerelmi élet Balmazújvároson	208
Koloh Elek	Arccal a pénz felé	211
Boros Lajos	Hardrock	211
Horváth Dezső	A tizedik ember	213
Pümkösti Árpád	Osztályidegen	214
Szenti Tibor	Vásárhelyi parasztok	215
Koloh Elek	„Kuncog a krajcár” (?)	217
Kutasi Ferenc	„Megtanultam kopoltyúval lélegezni”	218
Székelyhidi Ágoston	Emberi mértékkel	219
Sulyok Katalin	Egy kudarc története	220
Heleszta Sándor	Írás a szerelemről	220
Solymos Ede	Halkereskedők a Dunán	221
Sarusi Mihály	Ők sírtak, mi sírtunk	223
Mészáros György	Szerelem, házasság, szexuális élet a magyarországi cigányoknál	225
Mocsár Gábor	Hozzászólás helyett (Megjegyzések egy kecskeméti tanácskozáshoz)	226
Tóth Tibor	Elkallódó tehetségeink	227
Szenti Tibor	Adatok a mai fiatalok vásárhelyi nők szexuális kultúrájáról	228
Szikra János	Dülőháza	229
Andrassew Iván—	Prolilét-ra	230
Pál János	Eltűnt — kezében bottal, virággal	231
Varga Dávid	Bácskai puszták, történetek	234
Herceg János	Szociográfiai tendenciák a filmművészetben	235
Tóth Klára	Röghöz kötött mobilitás	236
Varga Dávid	„Egészséges erotika” az újabb magyar filmekben	237
Sz. Mikus Edit	Értékeink és életünk minőségi mutatói	238
György Lajos		

TANULMÁNYOK

Orosz László	A százötven éves Szózat	244
Sőtér István	Arany János és a Bánk bán	254
Vekerdi László	„... Addig élünk, míg nem feledjük, mik vagyunk” (Kodály történelemszemléletéről)	259
Füzi László	A minőség jegyében (A Tanú kialakulása és programja)	265
Salamon Konrád	Szárszó, 1943	274
Ágh István	Buda Ferenc hármaskönyve	293
Illyés Gyula	Lehet még nemzedék?	300
Szekér Endre	Márai Sándor: Napló 1976—1983	307
Bíró Zoltán	„Haza a magasban”	311
Csoóri Sándor	Egy nomád értelmiségi	314