

SZABÓ EDE

OTTHONUNK
A MŰVEKBEN

Az ismert kritikus és esszéista tanulmánykötete negyedszázados munkássága legérettebb, leginkább emlékezetes írásait gyűjti össze, teszi hozzáférhetővé és értékelhetővé. Az igényes formálású műbírálatok, az elmélyülten kidolgozott hozzászólások, vitacikkek, a sokrétű műveltséget mozgósító verselemzések kirajzolják Szabó Ede szellemi útját, közel viszik az olvasókhoz szívügyeit, megrendüléseit, irodalmunk jelenéhez és lehetőségeihez kapcsolódó gondjait, tünődését. Legkedvesebb területe a XIX. és XX. század német irodalma: Keller, Storm, Thomas Mann, Kafka – továbbá Hölderlin és Rilke költészete (az előbbinek külön könyvet szentelt), és meghatározóan, állandóan jelenlevő inspirálóként századunk magyar irodalmának néhány kiemelkedő egyénisége: Kosztolányi, Krúdy, Füst Milán, Tamási Áron. Értekező prózája – az érzékenységnek és a tárgyiasságnak, az anyagszerűségnek biztos hallással, megalapozott tudással kialakított szintézise. Figyel a legújabb európai és magyar irodalomra is: a fiatal magyar írók helyzetének gondjaira, a mai magyar kritika problémáira, a strukturalizmus körül kavargó vitákra. Szabó Ede megbízható, okos kalauz a művek, a stílusok, az irányzatok nehezen áthatolható rengetegében.

SZÉPIRODALMI KÖNYVKIADÓ